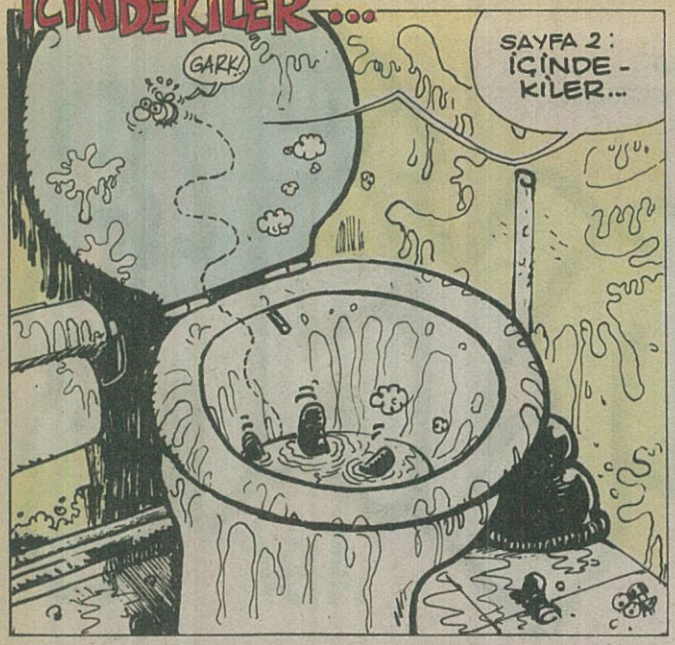
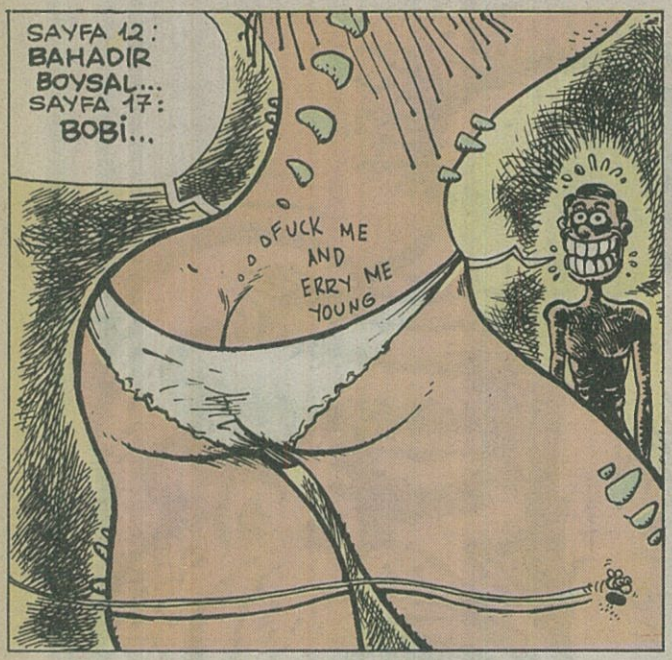
1-Mayak

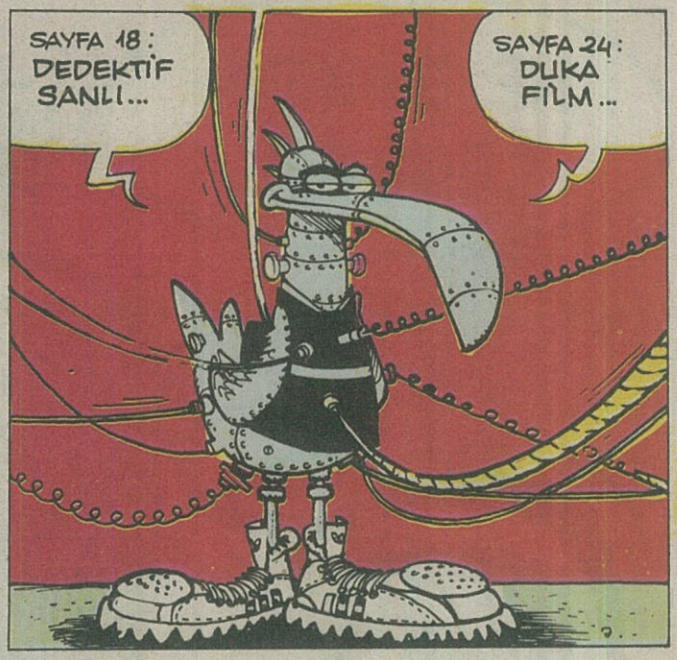
ÂBİ

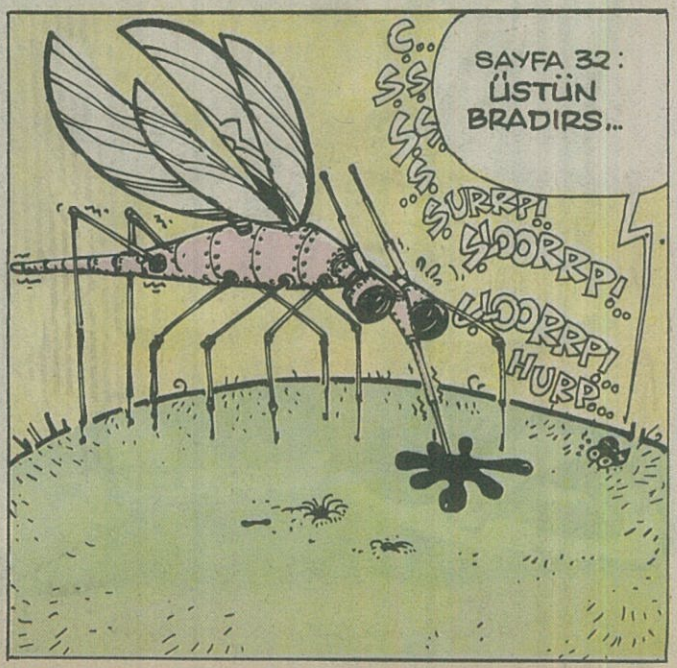
SAYI: 34
EKİM 1998
FİYATI: 350.000 TL
(KDV DAHİL)

İÇİNDEKİLER...









SAYFA 34: REZİL-İ RÜSVAN...
!!?!
VAZELİN
FIŞKIR...

SAYFA 36: ZAVALLI POLAT...
SAYFA 40: DUKA FİLM...

FUCK THE ROCK
SAYFA 42: HATIRALAR GEÇİDİ... SAYFA 47: DENİZ...

SAYFA 48: CİHANGİR-DE BİR EV...
SAYFA 50: ZIÇAN ADAM... SAYFA 52: VAKUR BARUT... SAYFA 56: CENK ERDEM...
GLOORK... GURK! GORK!.. GORK... GURK...

SAYFA 58: RUHALTI... SAYFA 60: KRAVİSNİ TÜLTÜL...
SAYFA 62: PANO...

SAYFA 64: DÜÜÜÜT... Gökhan Dabak...
GORK... GORK... GURK! GORK...
GORK!.. GURK... GORK...
OKY

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

ABİJİM SORMASI AYIP NA YAPIYORIS BİS BURDE... LUTFADIP DA ANLATIR MISIN LUTFEN... ALLASEN NALER OLIYOR KUZIM ?.

CUMACIĞIM BİZİM ORALARDA BAZI KÜÇÜK ÇOCUKLARI ELMA ŞEKERİYLE KANDIRIP TENHA YERLERE GÖTÜRÜRLER... BİLİR MİSİN O NUMARAYI HAA ?.

N'ARDEN BİLİYİM ABİJİM SİSİN ORANIN ADATLARINI... E SÖYLE DA ÖŞRENALIM BARI.!

ŞEYTAN DİYO BIRAK İŞİ GÜCÜ, GÖSTER ŞUNA OLAYIN AKIBETİNİ AMA NEYSE.!

COSS

PISSS

YAA ABİJİM BİR SORU SORDUM SANE, N'OLUR SANKI SÖYLASEN OLIR MISIN?

ULAN BIRAK ŞİMDİ SORUSUNU BORUSUNU DA KOŞ ÇABUK, KOOOŞŞ.!..

GOBODOBOUUPP!

ROBİN-SON ABIIIEEE.!

ULAN ATLA ÇABUK, ATLAA.!

A...A... ABİ... ABİJİM DALIRDIN MI SAN YAA... NA... NA... NAPTIN ABİJİM SAN BOYLA YAA... KAFAYI MI YADIN SAN?

YEMEDİM AMA KÜÇÜK ROBİYİ YEDİRECEM BİRAZDAN SANA... OĞLUM İŞ YAPIYORUZ BURDA !!!!EŞ.!. ERKEK İŞİ ANLADIN MI? GOLUK ÇOCUK EĞLENDİRMİYORUZ.!.

NE OLIP BİTTİĞİNİ ÖĞRENMEK BANİM DA HAKKIM DAĞIL MI? DUNYAYI BAŞIMIZA YIKIYORSIN BURDE.!

DUR BAKALIM DAHA DUUR... BUNLAR BİRŞEY DEĞİL... ROBINSON CRUSOENUN KİM OLDUĞUNU DAHA GÖSTERMEDİM BEN BU ALEME...

DÜNYANIN BARUTUNU HARCADIK AMA OLSUN, MAŞALLAH KABAK GİBİ OYMUŞ NAMUSSUZLU... NEYSE... YARIN SABAH BAŞLAYIP, ŞU TAŞLARI TEMİZLE ŞURDAN TAMAM MI?.

TAMEM ABİJİM TAMEM DE... BİR DAHE ELMA ŞEKARI YAPACAĞIN ZAMEN HABER VER DA BİLALİM LUTFEN. BİS DA İNSANİZ YANI.!

Çevreye verdiğimiz geçici rahatsızlık çöküntüzde bile değil...

BAZEN NE DÜŞÜNÜYORUM BİLİYO MUSUN CUMA?..ŞU ADAYA EN SON GETİRECEĞİN ÜÇ ŞEY NE OLUR DİYE SORMUŞ OLSALARDI HERHALDE BİRİ SEN, OLURDUN OĞLUM.

YAA, ABİŞİM BIRAK ALLAHINI SEVARSAN, BANE TAKILMAYI YAA... Bİ DADIĞINI İKİ ADIYO MUYIM SANKİ... AL İŞTA BURALARI KAS DADIN KASDIK, TEPEDAKİ İŞİ DA YAPTIK..

YAPACAKSIN TABİİ! YOK OĞLUM BUNDAN SONRA BOŞ DURMAK... GECE GÜNDÜZ ÇALIŞICAZ... GÖRSÜNLER BAKALIM ROBİNSON CRUSEO'NUN KIM OLDUĞUNU ..

GÖRSÜNLER ABİŞİM... AHA İŞTA BUYIR... NA BOKE YARIYACAĞINI BİLA BİLMİYORIM AME YAP DADIN, BAN DE YAPTIM İŞTA... NA OLDIĞINI DA BİLMİYORIM DAHE...

ŞUNU UNUTMA CUMA.. HERŞEYİ ÖĞRENMEK ZORUNDA DEĞİLSİN... YARADILIŞIN İTİBARİYLE YEMEYİ, İÇMEYİ, VE SIÇMAYI KAVRAYABİLMEN BİLE BÜYÜK BİR MUCİZEDİR BANA GÖRE..

SATEN SANE KALSE ONLARI BİLA YAPTIRMAYECEKSİN İNSANE... ÜÇ GÜN HİŞ SIÇMAYECEKSİN DESAN, ELİMİŞ MAHKUM ONİ DA YAPACES...

YAPACAKSIN TABİİ... HAA, İÇ OLUR BEŞ OLUR ORASINI BİLEMEM AMA, NEYSE O DEĞİL DE GEÇEN ANANAŞALDIRDIM, LOKUM GİBİYDİ CUMA...

ABİŞİM BAK BUNDEN SONRE KUFİR ETMEK YOK DİYA ANLAŞMIŞTIK SANİNLA... HANİ SOŞ VARMIŞTIN... NARDE KALDİ SANİN ERKAKLİĞİN...

HAYRET BİŞEY YAA... YANLIŞ ANLİYOSUN OĞLUM SEN BENİ... KÜFÜR ETMEDİM Kİ BEN ALLAH ALLAH..

ETMAM İŞMİŞ, DURDİK YERDA BEN SANİN ANANE SALDİRİYO MİYİM, HİŞ ROBİNSON ABİ YAA..

2A

OĞLUM BAK ANANAS MEYVESİ VAR YAA... İŞTE ONU DİYORUM BEN ANANAS ALDIRDIM LOKUM GİBİYDİ DİYORUM O KADAR... NEYSE BAK SURDA Bİ MUZ VAR, KAP GEL BAKİİM Bİ ONU HADİ..

BİSİM ORALARDA DE BACİNAS DİYA Bİ SEBZE VARDIR ROBİNSON ABİ, SAN BİLMAZSİN... ŞİMDİ BEN DA GEŞENLERDA...

HADİ BAKİİM HADİ KONUŞMA DA GETİR ŞUNU...

TAMEM ABİŞİM TAMEM YAA...

BOK VAR, SENKİ Bİ TENECİK MUZDE..

ÇUAT

BOK VAR TABİ EŞŞOĞLU EŞŞEK! YOK EFENDİM BACİNAS SEBZESİ VARMIŞMIŞ DA, BİLMEM NEYMİŞ..

AAAA.. ROBİNSON ABİİEEE ..

ROBİNSON ABİ BİLİYORUM, BİLAREK YAPTIN BUNİ! MASUSCİKTAN KOYDIN O MUZI BURAYE BİLİYORUM, SİRF BANE PİSLİK OLSİN DİYA YAPTIN BUNİ DİMİ?

LAN OĞLUM SENİNLE NE ALIP VEREMEDİĞİM OLACAK Kİ BENİM.. HAYRET BİŞEY YAA! O MAYMUN DENEN ŞEREFSİZ EVLATLARI İÇİN YAPTIM BUNLARI, SEN NİYE ÜSTÜNE ALINIYOSUN Kİ?.. Bİ DENGYİM İSTEDİM O KADAR..

2B

ABİJİM BANİM DA İŞİMDEN O MAYMUNLARI LULEDEN YEMEK GALİYOR AMA SANİN UZERİNDE DENAMAYE KALKNOR MİYİM?..

TAMAM LAN, KES. GEL BURAYA. ŞİMDİ DE ŞU TEPEDEKİ İNŞAATI NİYE YAPTIGIMIZI GÖR BAKALI... U...U...ULAN BU NEEE?..

NE?..NE?.. ABİJİM YAA... NE?..NE?.. YİNA NE VAR?.. Bİ KUSURIMİZ, Bİ YANLIŞIMIZ MI OLMİŞ?..

OĞLUM BU NE LAN? LAN BU NE?. NE DEDİM LAN BEN SANA HAA? Bİ DE SORUYO NE VAR DİYE? NE DEMİŞTİM OĞLUM BEN SANA, BÖYLESE-NEEEE!

NA DADIĞİNİ SAN BİLMİYO MİSİN ABİJİM...ONJE VATEN YAZACEKSİN DAMİŞTİN...YAZDİK İŞTA... YANLİŞ Bİ ŞAY MI VAR?.. AL İŞTA... ON-JE VA-TEN!..

ONJE VATEN

HEY BÜYÜK ALLAHIM SEN BUNA SABIR VER YARABBİM...ULAN... ULAN...ULAN ARKADAŞ DELİRİCEEM BEN YAA... DİVANE OLUP DAGLARA BAYIRLARA KAÇACAM YAA... ULAN HAYVANOĞLU HAYVAN, BU NE YAA... BU NE YAA!..

BEĞANMİYORSEN KANDİN YAPSAY... AAHH!

ŞAAK

...INA KODUMUNU SENİ!..

SENİN YAPACAGIN İŞİN MEYMENETİNE SOKUYUM BEN!..HAY ANASINI SEVDİMİN HERİFİNE BAK YAA... BELA MI GELDİN OĞLUM SEN BAŞIMA!..

CU... CU...CUMAA. ŞŞŞTT... CUMAAA...

BANE FURDİN... FURDİN BANE ROBİNSON ABİ... Bİ KALİME DAHE KONİŞME ARTIK SÜS... SOZ VARMIŞTİN...AME AME...AME SAN!..

OĞLUM ALOO! ŞŞŞT! CUMAA! YAA TAMAM GEL Bİ DAKKA BURAYA DİNLE BENİ BİR...LAN OĞLUM BEN SENİ SEVDİGİMİ İÇİN ŞEY YAPIYORUM... YOKSA..! EEEE..!

HİÇ BOŞINA ÇENANİ YORME ROBİNSON ABİ... KUFİR YOK, DAYEK YOK DAMİŞTİN BUNDAN SONRA...ORTEM SUPER, ARKADEŞLİK SUPER OLUCAK DAMİŞTİN... HANİ NARDE HAA! NERDA?..

LAN OĞLUM ÖYLE DEDİYSEK DE HİÇ OLMAYACAK DEMEDİK KI?! ARA SIRA UFAK SÜRTÜŞMELER OLUR ELBETTE. ŞŞTT! NE YANI, KONUŞMUYO MUSUN ŞİMDİ BENİMLE HAA...ETRAFTA Bİ SÜRÜ DÜŞMANIMIZ VARKEN HİÇ OLUYO MU ŞİMDİ BU?..

NE HALIN VAR ŞE GOR ABİJİM... HİÇ KARIŞMIYORİM ARTIK...SANİN DÜŞMANİN SANE...BANİM DÜŞMANIM BANE...SATEN BAŞIMIZA NA GALDİYSA HEP SANİN YUZİNDAN GALDİ...BANİ DA TAKTİN PEŞİNA...

EE, SKRİM LAN! SENİNLE MI UĞRAŞICAM ADAM GİBİ LAF ANLATIYORUZ BURDA SANA... Bİ DE OTURUP NAZINI MI ÇEKECEM SENİN?..

HAAA! OYLE MI? BUNDEN SONRE ÇEKMAZSİN ABİJİM, BAK İŞTA ARKADAŞLARIN DA SANİ ZİYARATE GALMİŞLAR SATEN... ONLARLE OYALANIRSIN ARTIK..!

DAHE NE KADER BEKLİYACEZ ROBİNSON ABİ?!

FAZLA DEĞİL GÜZELİM, BİR İKİ DAKİKACIK DAHA!..

ŞİMDİİ... BUNLAR BİZE NE YAPMIŞLARDI CUMA, SÖYLER MİSİN BANA BİR KEZ DAHA!?

GÜZEEEL!.. PEKİ O ZAMAN ŞİMDİ DE SIRA BİZDE CUMA!..

NE YAPMIŞLARDISI VAR MI ABİJİM ORMANDE SIKIŞTIRIP AĞZIMIZI BURNUMUZI KIRMIŞLARDI...

LAAYYN! DELİKANLI MISINIZ SİZ LAAYYN!..

ALLAHİNİZ VAR MI ULAN SİSİİİNNN!..

O akşam Robinson adası her günün akşamında, olduğu gibi yine derin bir sessizliğe büründü... Burada neler oluyordu? Burası nerasiydi? Hiç kimse bilmiyordu... Burada sadece onlar vardı ve onların meselesi yalnızca onları ilgilendiriyordu... Onlardan bahsederken üçüncü bir tekil şahıscıktan söz etmenin imkanı yoktu ve onlar isteseler de istemeseler de onların yanında tüm dünyaya sadece bok yemek düşüyordu...

6A

YALLA DOĞRİ Mİ YAPTIK YANLIŞ MI YAPTIK BİLAMİYORUM ROBİNSON ABİ DOĞRİSİNİ SÖYLEMEK GAREKİRSA...

BUNDA Bİ YANLIŞ YOK GÜZELİM, YANLIŞI YAPAN ONLAR... BİZ KİMSENİN TAVUĞUNA KIŞT DEMEDİK... AMA ÖYLE GELECEKSİN, ROBİNSON CRUSOE'NUN MEKANINA GİRECEKSİN, LAGA LUGA YAPACAKSIN... VAR MI BÖYLE BİŞEY YAA..! YOOOK ÖYLE!..

AMA HARİFLERİ İYİ BENZATTİK ROBİNSON ABİ HAA!.. NASİL KAÇIYORLARDI GORDİN Mİ?..

EE, KAÇIYORLAR TABİ BE GÜZELİM... DÖT KORKUSU BU, BAŞKA BİŞEYE BENZEMEZ Kİ... NE DEMİŞLER, HER HOROZ KENDİ ÇÖPLÜĞÜNDE ÖTERMİŞ... YİYOSA GELSİNLER BAKIYIM Bİ Bİ DAHA...

YALNİS NA GERAK VARDI ABİJİM BU KADER TAN-TANAYE... TÜFENGİ ALIP İKİ EL SIKSAYDIN, SATEN KAÇARDI BU HİPNOLAR!..

NE GEREK VAR GÜZELİM ŞİMDİ BARUT İSRAFI YAPMAYA... DÜNYANIN ESRARINI YETİŞTİRİYORUM... ŞURDA ARKADAŞLARIMIZA MUZLU BİR SPESİAL YAPTIK, FENA MI OLDU YANI?!

BURASI ROBİNSON ADASI, BURDA ÇIKIŞ YOK!..

Robinson Crusoe ve Cuma albümünün 5. baskısı bir ay daha gazete bayilerinde olacak... Sonra daaa... Sonrasını gelecek ay konişiciiiiz... GÜRÇAN YURT 98

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Herkes gazetelerin hafta sonlarında verdikleri otuzbir dergilerini veya kıl yazar niye böyle yazmış, yün çizer niye şöyle çizmiş yönlerini eleştiredursun, ben işin daha başka bir tarafıyla ilgilendim...

Günlük bir gazete... Ve görmeye alışık olduğumuz tarzda bir sürü haber...

İşte bir haber... **"Amerika'daki George Kasırgası yetkilileri endişelendiriyor..."** Şimdi bu haberi okuyunca, gözümün önüne şöyle bir görüntü geldi. "Dört, beş kasırga yetkilisi, oturmuşlar, çalışma odalarında endişe içindeler. Terliyorlar, göz bebekleri kaygıyla büyümüş, kaşları Emrah'ın kaşları gibi olmuş, sürekli sigara üstüne sigara içiyorlar. Fakat o da nedir!?.. George Kasırgası'ndan dolayı endişelenen bu dört, beş yetkilinin başka bir yere veya başka bir göreve tayini çıkar. (Ne zannediyordunuz, Amerika'da NASA çalışanları bile şark hizmeti yapıyorlar...) Yerlerine yeni dört, beş adam kasırga yetkilisi olarak göreve atanır. Artık, o yeni atanan dört, beş yetkili adam George Kasırgası'ndan endişe duymaya başlar. Yani, bir nevi endişe duyma devir teslimi yapılır. İnsanın endişe duyma gibi bir işinin olması ne garip di mi?.."

Aynı gazeteden diğer bir haber... **"Dükkanlarında evcil hayvan besleyen esnaf sayısı gittikçe artıyor..."**

Şimdi; evcil hayvan, adı üstünde evde beslenen hayvan değil midir?.. Evcil hayvanı evde değil de, dükkanda beslersek hayvanın adının Dükkancıl Hayvan olması gerekmez mi?..

Diğer haberlere kısaca bakıyorum..

"Hipermarketlerde beyzbol sopası bile satılıyor."

Gerçekten de Türkiye'de Beyzbol sporu bilinmez, oynanmaz ve ilgi görmezken niçin Carrefour'da Beyzbol sopası satılır ki?..

Sanırım bu sorunun cevabını bulmak için bir taksici ile tartışmak yeterli olacaktır.

Bir haber daha... **"Dişi Rambolar göz doldurdu..."** Niçin Hanımefendi Rambo değil de, Dişi Rambo?.. Kadıncağız sanki çiftleşmek için mi asker olmuş?.. Ülkenin en ciddi (Veya en çok satan diyelim.) Üç gazetesinden biri böyle yazarsa; Tan, Bulvar, Ekip gazeteleri bayan askerler için, Miksiz Rambo, Ancuklu Rambo, Kancık Rambo, Kağuz Kötlü Rambo yazmaz mı?..

Bu arada geçen ayki yatak odalarına ezan saatlerini asarak kesintisiz seks yapan ailenin oğlu olan çocukluk arkadaşım Alaattin beni telefonla arayıp, bir sürü küfür etti. Kendisine şimdi buradan sesleniyorum.

Bak Alaattin, telefonda sesimi inceltip, kadın taklidi yapmama rağmen beni nasıl tanıdın bilemiyorum ama sana acıyıp, ailen hakkındaki esas gerçeği yazmamıştım. Ama madem bana küfür ettin, ben de yazıyorum işte anasını satayım...

Sevgili okurlar, bu Alaattin'in ailesi var ya acayip salak!... Küçükken yatak odalarına girdiğimi geçen ay yazmıştım hatırlarsanız. Hah işte o yatak odasına girişlerimden birinde yatağın altında boklu bir prezervatif bulmuştum. Bundan da Alaattin'in salak annesiyle, salak babasının anal ilişkiden hamile kalınmayacağını bilmiyor olmalarını anlamış bulunuyoruz...

Salak Tanımlamaları:

12 Kişilik Ütü Masası, Diz Altı Bilgisayarı, Yakından Kumanda, Babal İlişki, Kolestrolü Düşük Yağlı Boya Tablo, Otomatik Hostes, Amanlı Hastalık, Adi Fikir Suçlusu, Sonbahar Saati Uygulaması...

Ve İşte Ekim Ayı Konu Salakları...

Bitkisel hayata giripte et yiyen bitkiler gibi etrafındaki insanları ısıran adamlı karikatürü Lombak'dan biliyorsunuz. Peki bitkisel hayata değil de, hayvansal hayata giren adamı biliyor musunuz?.. İşte onu da Konu Salağı'ndan öğreneceksiniz şimdi...

Trafik kazası geçiren konu salağımız kafasını

şiddetli bir şekilde ön cama çarparak geçmişini unutur. Artık kendisini sevimli bir Koala zannetmektedir. Ağaçların dallarına sarılarak etrafına sevimli gülücükler dağıtmaktadır. İşin en hayret verici yanı ise hayvansal hayata giren adamın daha önce hiç Koala görmemiş ve Koala diye bir hayvandan haberi olmamasıdır. Evet, olayımız bu kadar. Ama bu olaydan çıkartılması gereken sonuçlar o kadar çoktur ki... Meselâ; hayvansal hayata, bir Anadolu Kaplanı veya Mamut veya veya bir dinozor olarak giremeyen insanlarımızı düşünecek olursak, mevcut hayvanların neslinin tükenmemesi için bir çaba harcamamız gerektiği ortaya çıkar. Kimbilir belki çok yakında Akdeniz Fokları da, insanların girebileceği hayvansal hayatın dışında kalacak olan şirin hayvanlardandır.

Testislere silikon modası

● 37.1,77.85 ölçülerinde, esmer, bir ruh hastasıyla evli, yakışıklı, fakülte mezunu bir beyim. Kız, dul ve elvi bir bayanla arkadaş olmak istiyorum. Memnun olacağınıza kesinlikle eminim.
Rumuz: Mert ve sert

Yiğit lakabıyla anılır

Eskişehirli Osman Toptan, delikanlılık yıllarından beri mahalleliler tarafından takılan "Eşek Osman" lakabını kabullenerek kartvizitine "Eşek Osman" diye yazdırdı. Osman, "Herkes bu isimle seslenince böyle yaptım" dedi.

Bir ülkenin devlet başkanı olan konu Salağı, şöyle düşünür. "Suç işleyene ceza verip, cezaevlerine koyuyoruz. Peki suç işlemeyip, aksine güzel bir şey yapan insanlara ne yapıyoruz?.. Hiiiiç!.. Öyleyse cezaevi varsa, ödülevi de olmalı, diye düşünür. Ve içinde birbirinden güzel kadınların, (Kadınlar için de yakışıklı erkeklerin) yiyecek ve içeceklerin, eğlencelerin, kaydıraklı yüzme havuzlarının, bungee jumpinglerin yapıldığı ödülevleri yaptırır. Artık o ülkede insanlar, bırakın suç işlemeyi toplum adına güzel şeyler yapmak için yarış halindedirler. (Meselâ; takside unutulan bir parayı götürüp, sahibine veren taksici on ay ödülevinde kalma ödülüne çarptırılmaktadır.)

"Eeeee? Peki bu devlet başkanı nasıl salak oluyor ki?" dediğinizi duyar ama duymamazlıktan gelir gibiyim...

Futbol ligi boyunca en çok gol atan futbolcunun "Gol Kralı" olacağını biliyoruz. Fakat gün gelir, halk bilinçlenir. Ve halk, tribünlerden sahaya inerek, toplu halde goller atmaya başlar. Böylece **"Gol Krallığı"** yıkılıp, yerine halkın kurduğu **"Gol Halk Cumhuriyeti"** gelir...

Muhafazakar maneviyatçı belediye başkanı otobüslerdeki fort olaylarını önlemek maksadıyla otobüse binenlere şap içirmektedir. İlk bakışta iyi bir yöntem gibi görünmesine rağmen zamanla bu şaplı çözümün yan etkileri kendisini göstermeye başlar. Çünkü fortçular yüzünden suçsuz vatandaşlar da şapı yutmaktadır. Evinden işine, işinden evine belediye otobüsüyle gitmek zorunda olanların bir süre sonra normal cinsel hayatları sona erer. Cinsel hayatını devam ettirmek isteyenler artık her yere yürüyerek gitmektedirler. Ve bunun doğal sonucu olarak da belediye otobüsleri zarar eder. Muhafazakar maneviyatçı belediye başkanı, belediye çalışanlarının maaşlarını ödeyemez hale gelir. Sonrasında ise tekrar eski yolcuları otobüslere bindirebilmek için dünyanın parasını verip, otobüslere fort yapmalık Nataşalar doldurur. (Maneviyatçı ya adam, Türk orospularıyla çalışmıyor.) Salak herif, yolculara şap yutturmak yerine otobüslerin içinde, Hababam Sınıfı filmindeki Mahmut Hoca'nın hasta olduğu sahnedeki acıklı müziği çaldırsaydı, istediği sonucu yine alırdı. (Ben denedim, insan o müzikte kesinlikle ereksiyon olamıyor.)

60.000.000 Maaşla Çağlayan civarında oturan aklı başında sekreter. 246 04 75

CANISIN KARGO
EVDEN-EVE
Tel: 334 98 72

Bilimde sınır yok: Sıra testis naklinde

Konu salağımız, nerede uyuyan birilerini görse, onlara saldırmaktadır. Sonunda psikolojik tedavi altına alınan salağımızın geçmişine inilir. Gerçek anlaşılır. Salağımız, küçükken annesiyle babasını yatak odasında uyurken görmüştür. Bu yüzden uyuyan insanlardan nefret etmektedir. (Ah bu küçükken yatak odasında gördüklerimiz yok mu? Öyle değil mi Alaattincim?.. Ah hah haa haa.!)

Bir gazete bayii olan salağımız, kesmece karpuz mantığından yola çıkarak satışlarını arttırmak için; okumaca gazete ve dergi satmaya başlar. Daha doğrusu satamamaya başlar. Çünkü bilin bakalım n'oolur?.. Ahı Ahı Ahıı çok zekisiniz. Evet, gazete ve dergiyi okuyanlar satın almamaktadır. (Sokmaca Vibratör, Sıçmaca Klozet, Silmece Tuvalet Kağıdı gibi iğrenç şeyler de yazabilirdim ama hassas okurlarımı düşünerek yazmadım. Böyle de insani ve beyefendi bir yanım var benim...)

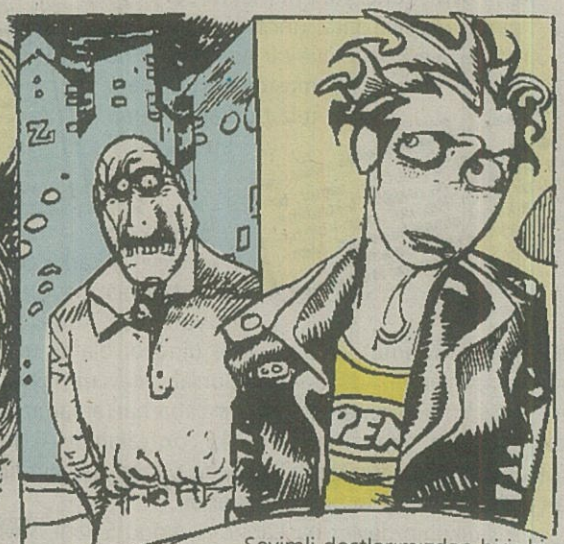
Hürriyet
13 Eylül 1998 Pazar
Kurucusu: Sedat Simavi 1896-1953
Bir gemi dolusu Nataşa geliyor

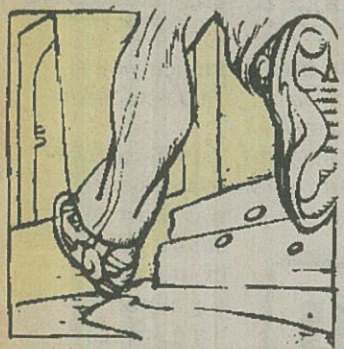
Sizden Gelenler...

***-)** İş seyahatinden evine erken dönen Konu Salağı, karısı ile komşusunu yatakta ilişki halinde yakalar. Tam ikisini de öldürecekken bir an durup, düşünür. Ve bu cinayetten, hatta onlara kızmaktan bile vazgeçer. Çünkü Aktif lezbiyen karısı ile pasif eşcinsel (ipne) komşusunun ilişkisi klasik anlamda namusunu zedelememiştir ki... Üstelik erkek pozisyonunda olan karısıyla gurur bile duyar.

Gönderen: Caner Sezgin

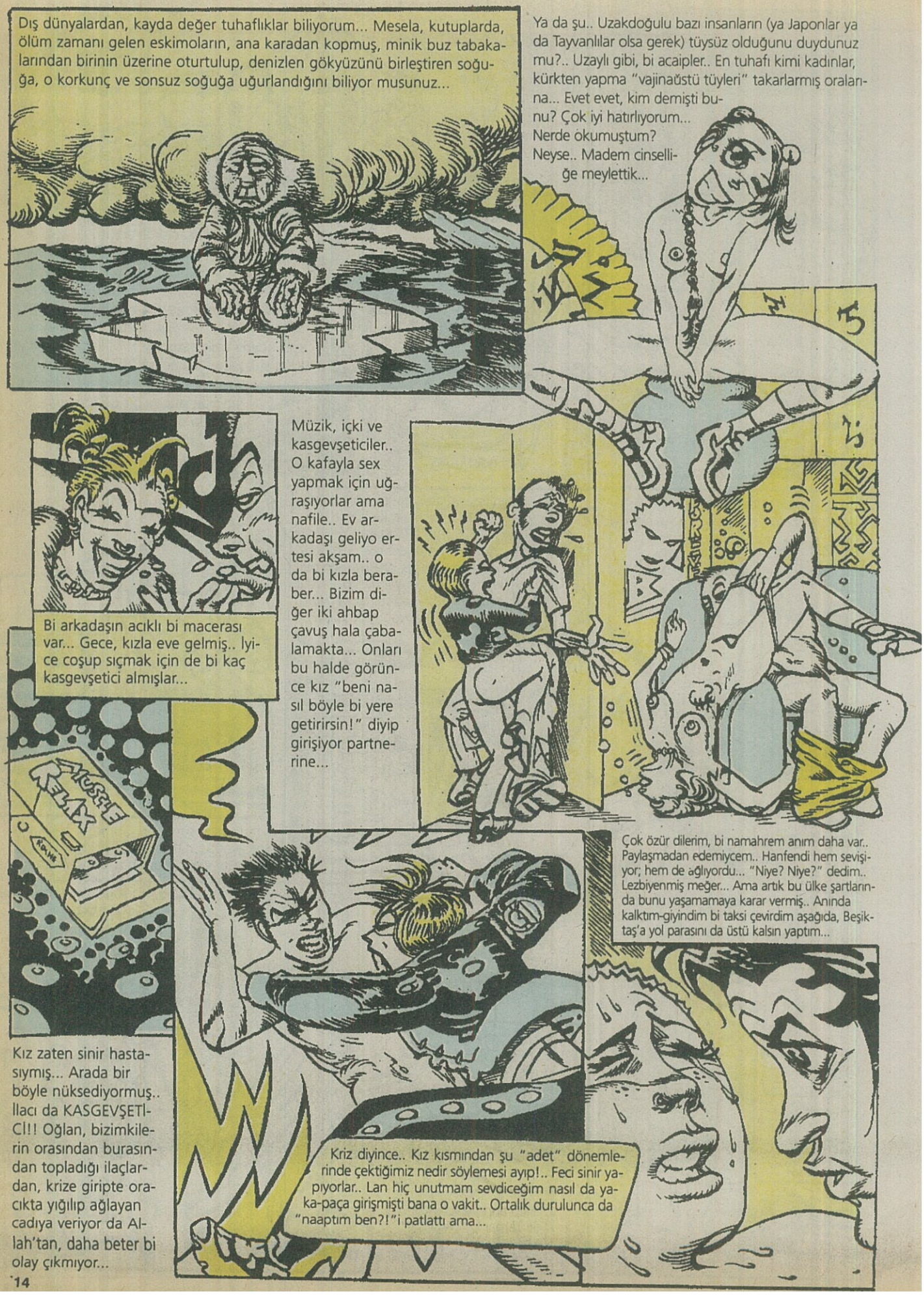
Secret Life of Bahadır Boysal





Bunu bana geçenlerde anlattı ilk kez ve çok şaşırdım. Lan ne acaip.. Asıl olay da şu.. Sonrasında bi zaman, İstanbul'da bi kafede bi vesileyle (yan masadan portresini çizdim.. kız arkadaşım da götürdü verdi) YAŞAR KEMAL'le tanıştık.. Baba, dedemlerle aynı köyden çıkmasın mı!!! Vallaha yeminler. Bizim sülaleden bi kaç isim saydı sonra.. Yıllarca yıkılmayan meşhur kasvetli konaktan bahsetti ve bir de günlerce altında oturup, kitap okuduğu, yazdığı o ulu çınardan...

Arada bize sunuyor.. Sonra bi ara kalkıyor ayağa... Otobüs gidiyo ööle yolda... Sonra bi vakit muavin oturuyo koltuğa...


Dış dünyalardan, kayda değer tuhaflıklar biliyorum... Mesela, kutuplarda, ölüm zamanı gelen eskimoların, ana karadan kopmuş, minik buz tabakalarından birinin üzerine oturtulup, denizlen gökyüzünü birleştiren soğuğa, o korkunç ve sonsuz soğuğa uğurlandığını biliyor musunuz...
Ya da şu.. Uzakdoğulu bazı insanların (ya Japonlar ya da Tayvanlılar olsa gerek) tüysüz olduğunu duydunuz mu?.. Uzaylı gibi, bi acaipler.. En tuhafı kimi kadınlar, kürkten yapma "vajinaüstü tüyleri" takarlarmış oralarına... Evet evet, kim demişti bunu? Çok iyi hatırlıyorum... Nerde okumuştum? Neyse.. Madem cinselliğe meylettik...
Bi arkadaşın acıklı bi macerası var... Gece, kızla eve gelmiş.. Iyice coşup sıçmak için de bi kaç kasgevşetici almışlar...
Müzik, içki ve kasgevşeticiler.. O kafayla sex yapmak için uğraşıyorlar ama nafile.. Ev arkadaşı geliyo ertesi akşam.. o da bi kızla beraber... Bizim diğer iki ahbap çavuş hala çabalamakta... Onları bu halde görünce kız "beni nasıl böyle bi yere getirirsin!" diyip girişiyor partnerine...
Çok özür dilerim, bi namahrem anım daha var.. Paylaşmadan edemiycem.. Hanfendi hem sevişiyor; hem de ağlıyordu... "Niye? Niye?" dedim.. Lezbiyenmiş meğer... Ama artık bu ülke şartlarında bunu yaşamamaya karar vermiş.. Anında kalktım-giyindim bi taksi çevirdim aşağıda, Beşiktaş'a yol parasını da üstü kalsın yaptım...
Kız zaten sinir hastasıymış... Arada bir böyle nüksediyormuş.. Ilacı da KASGEVŞETİCİ!! Oğlan, bizimkilerin orasından burasından topladığı ilaçlardan, krize giripte oracıkta yığılıp ağlayan cadıya veriyor da Allah'tan, daha beter bi olay çıkmıyor...
Kriz diyince.. Kız kısmından şu "adet" dönemlerinde çektiğimiz nedir söylemesi ayıp!.. Feci sinir yapıyorlar.. Lan hiç unutmam sevdiceğim nasıl da yaka-paça girişmişti bana o vakit.. Ortalık durulunca da "naaptım ben?!"i patlattı ama...

AYDE MIR AKBAŞ
DİLBER AY
Beşiktaş diyince.. Çok dandik, eski bir "erotik sinema" vardır Beşiktaş'ta.. Hani şu paso Aydemir Akbaş - Dilber Ay pornoları oynatanlardan... Geziyodum, canım sıkıldı gidip bi afişlerine bakiim bari dedim... İçersi hanzo fidanlığı...
Salona açılan tarafta kırmızı bi perde vardı, bi baktım herifin biri kafasını çıkarıp beni kesiyo.. Tedirgin...
çaktırmıyor hesapta ama.. Ben de bi tuhaf oluyorum... Çünkü surat hiç yabancı gelmiyor..
Sonra birden gözgöze geliyoruz.. Aa bu benim alt kat komşum.. Evli mevli ama.. Olsun... noolucak ki diyorum ama sonra soruyorum birine, meğer sinemanın sahibiymiş o.. Bizim apartmana yeni gelmişlerdi, adının çıkmasından korktu heralde adamcaaz..
Benim meşhur kâbuslarım vardır... Ama asıl, "madalya" verdiğimi, yıllar sonra, geçenlerde full içkili bünyeyle sızınca gördüm...
Allahım bu ne korkunç bir "debdebe-i zebellah"tır! Rahmetli dedem üzerimde zıplıyordu!!
Ne ızdırap içkili-davul mideye eziyet hamleler! Nefesiniz sıkışır.. bağıramazsınız!!! Oysa o kadar da çok severdi ki dedeciğim yaa!..
AHHH!!!
Mega bir nara atıp kesiyorum, sanki saatler süren cehennem ayinini..
Hep annemi arar gözlerim böyle zamanlarda... Sabah Adana'yı aradım... Evde yoklardı...
Tedirginlik... Acaba bişey mi oldu onlara... KARABASAN neye işaretti? Aradım... Aradım... E sonunda çıktı annem telefona... Nerdeydiniz? dedim... Dedemin mezarını ziyarete gitmişler...

Çocukluk anıları hayatım boyunca bırakmaz peşimi... Hatırlanm.. Adana'da.. Yıllarca o sokağın, o köşesinde hemen hergün gün boyu oturan -sağır, dilsiz ve kör- bi adam bilirim...
Şehrin en sakin yerlerinden biriydi orası... Minik bir park... Sanıyorum annesiydi, onu oraya bırakır gider, akşam gelir götürürdü... Eski evimizin yolunun üzerindeki o parka, yıllar sonra tekrar gittim... Çocukluğum, yüreğimi de almış yanına, dizinde sektiriyor, çayırlarda atıp tutuyordu... Sokakla parkın kesiştiği tam oraya geldim.. ve eridim, kül oldum... O hala oturuyordu orada yüzünde aynı huzur...
Daha önce de bahsettim ama, onun asıl hikayesi başkadır... Hani şu Azerbaycan işkencesi... Suçlunun kafasına keçi derisi geçirip beynini yıkama olayı... Çukurova'da eşkiya, yani o kimi Robin Hood'lar, gözlerine kestirdikleri kimi, zulümkar ağaları, para babalarını...
Olmadı, ona en yakın herhangi bi adamı yaklayıp önce bi güzel, kafayı traş ediyorlar.. Daha önceden, dinlendirilmiş sert, keçi derisini de kafaya güzelce monte edip suçluyu günlerce güneşte bekletiyorlar..
Keçi derisi, kuruyup, daralıp, kafatasını öyle bir sıkıştırıyor ki, herifin beyni kahrolup kendinden geçiyor... Beyni yıkanmış oluyor
Artık, eleman, emrinize amade bir Android'dir... Yedirip, içirip, pehlivan yapıyorlar bunu ve devletin içindeki "ur"a doğru tekrar gönderiyorlar, aldığı emirlerle birlikte tabii...
Her kurban bayramında bir tantana çıkar... vatandaşlar bir türlü kurban derilerini devlete bağışlamak istemez.. Ona-buna, "illegal"e götürür verir... Dedem anlattığı bu hikayeye dayandırıyor hadiseyi...
SON

BOBI

FIT FITI
VOF...VOF!
KOKU! KOKU!
Burun nemi (sislaş)
gerçek kemik
diş izleri (ısırık)
Mmm... öyleyken böyle olsa??
ve
Terr...
Gizz...
Gizzz
CIRRR...

Bobi ile Hafta Sonu

Bobi ile Hafta İçi

Cengiz Üstün ©1998

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN-

4/5

Oğlum Sanlı kendine gel... Kızla tanışalı daha yedi saat bile olmadan...

Ama karı sanatçı. Bu da vermezse artık sanata ve sanatçılara olan saygımı yitirip başka meslek gruplarına yöneleceğim... Mm... Mesela gazetecilere ya da hosteslere... Ulan bi sanat etkinliğinde neler düşünüyorum ya...

ŞAK ŞAK... ŞAK ŞAKA BRAVOO! ŞUK DAK ŞAK ŞAK

YAVRUM HARİKAYDIN!..

BEĞENDİN Mİ CİDDEN?..

BİR ARA YANLIŞLIKLA FADİYEZE GEÇTİM HEYECANDAN... OPUS 45 ADAGIODA... FARKETTİN Mİ?..

CANIM... ÖYLE USTALIKLA KURTARDIN Kİ DURUMU. ADETA FARKETMEDİM GİBİ BİŞEY...

O BEMOLLER, MİNÖRLER, DO MAJÖRLER... HEPSİNİ NEFİS ÇALDIN!..

Keşke biraz yüzsüz olsaydım... Bemoller, minörler, do majörler dedikten sonra göğüsler ve kalçalar diye eklerdim... Ve de malı götürürdüm... Bu gibi durumlarda biraz yavşak olmak kesin sonuç verir ama, tabiatım değil işte... Diyemiyorum...

HİÇ SANATÇILARLA İLGİLİ HERHANGİ BİR OLAYI ÇÖZDÜN MÜ?..

ÇÖZMEZ OLUR MUYUM... PEK MEDYAYA YANSIMAZ AMA KRİMİNAL OLAYLARIN EN YOĞUN GÖRÜLDÜĞÜ GRUPLARIN BAŞINDA SANATÇILAR GELİR...

AYY... ANLATSANA BİRAZ NOOLUR... MESALA MÜZİK SANATÇISI VAR MIYDI?..

HMMM!

..Altı yedi yıl kadar önce Bir tavuk çiftliğinden aramışlardı beni...

SANLI BEY, BAŞIMIZA BİR İŞ GELDİ... BURAYA KADAR ZAHMET EDERSENİZ...

Zahmet ettim ve gittim...

NOOLDU BURADA BÖYLE ?..

ÜÇ AY İÇİNDE BU BEŞİNCİ... TAVUKLARA DOKUNULMUYOR. FAKAT YUMURTALAR TELEF EDİLİYOR.!..

..Sanlı'nın hep söylediği bişey vardır.. "Beş kere olduysa altıncısı da gecikmeyecektir..."

ŞU DEV YUMURTA MAKEDİNİ ORTADAN KESEBİLİR MİYİZ ?..

OLABİLİR...

SONRA DA İÇERİ TAŞIYALIM...

PÖTLEKOĞ

TAVUK YUMURTA SANAYİ

..Tam dokuz gün, dev yumurtanın içinde kaldım... ..Ve onuncu gün...

PÖTLEKOĞLU TAVUK SANAYİ

GIIIRRÇ!..

Çok garipti... Hatta çokun da ötesinde ve garipin de üstünde...

YUMURTALARA YÖNELDİ HERİF.!..

..Derlerki, Sanlı şaşırınca herkesten iyi şaşırır...

ÇAT... KRUK! LÖRP...

ÇAT!

KRUK

LÖRP...

PÖTLEKO

TAVUK

YUMURTA SANAY

İki buçuk saat sonra...

GAARK!..

..Sanlı ormanda nasıldır bilinmez ama, adam takipte yirmi kertenkele kadar sessizdir...

..Herif yüzlerce çiğ yumurta yedikten sonra aceleyle bir yere gitmeye başlamıştı. Onu izledim ve sonuç gelişmelerden daha fazla şaşırttı beni...

KONSER SALO

OOOOOOO SOLE MİYYOOOO!

Ülkemizin önde gelen birkaç baritonundan biriydi... O gece göz kamaştırıcı bir performans göstermişti ama...
BRAVO!
Sanlı, duygularıyla meslek ilkelerini ayırmayı iyi bilir... O, kentte on sorumluluk gücündedir...
SİZİ, BİR TAVUK ÇİFTLİĞİNE ZARAR VERMEKTEN DOLAYI TUTUKLUYORUM...
direnmedi adam.
SESİMİ AÇMAK İÇİN MECBURDUM BUNA... DEVLET SANATÇISI MAAŞIYLA KAÇ TANE YUMURTA ALABİLİRDİM Kİ...
AY YAZIK YAA... SANATÇININ KADERİ İŞTE...
ÖZEL MÜLKİYETE ZARAR VERMEKTEN 2 YIL HAPİS YATTI... İÇERDEYKEN DE SESİNİ KAYBETTİ...
ŞARAP?..
EVET, LÜTFEN...
Hımm..iyi içiyor... Gece güzel bitecek demektir bu... Kızı etkim altına aldım... Devam etmeliyim...
DEVLET OPERA VE BALESİNDEKİ 5 BALETİN ÖLDÜRÜLMESİ OLAYINI ANLATMIŞ MIYDIM ?..
İNANMIYORUM. CİDDİ Mİ BU?..
EVET KÜÇÜĞÜM... YILLAR ÖNCEYDİ... O ZAMANLAR ÇOCUKTUN SEN... HATIRLAMAMAN DOĞAL... TAM BEŞ BALETİN CESEDİ BULUNDU ARKA ARKAYA...
İlki, bir dere yatağındaydı...
İkincisi ve üçüncüsü bungee jumping yaparken yere çakıldılar... Daha sonra ipin önceden kesilmiş olduğu anlaşıldı...
...Dördüncüsü korkunç bir şekilde bulundu... Yanmakta olan bir tüpün üzerine bağlanmış olarak...
BEŞİNCİSİ İSE.. NEYSE KÜÇÜĞÜM, ONU HİÇ BİLMEMEN DAHA İYİ... PARÇALARINI EN USTA PUZZLE'CILAR BİLE BİRLEŞTİREMEDİ... POLİS BENDEN YARDIM İSTEDİĞİNDE... BİR KANUN KAÇAĞINI DÖVÜYORDUM...

..derler ki, Sanlı gereken şeyleri, gereken zamanlarda tam gerektiği gibi saklamakta çok ustadır...

PAT

PAT!

PAAT! PAT! PAAT!

Fazla uzun sürmedi... Kısa ama profesyonelce bir araştırmadan sonra katili buldum... Sadece yakalarken beni biraz uğraştırdı...

HOPPAA!..

Çünkü, o da bir baletti...

HOPAA!..

ANANI...

NİYE ÖLDÜRDÜN LAN ONLARI... ANLAT!..

PİŞMAN DEĞİLİM... ZEVKLE ANLATIRIM!..

İki ay önce... Ben ilk oyunuma çıkacaktım... Herkes kostümlerini giydi... Kulişte çok heyecanlıydım... Diğer arkadaşların desteğine ihtiyacım vardı...

ama onlar...

HAH HA HAA!.. ÇÜKÜNE BAAK... KÜÇÜCÜK YAA!..

HU HA HA!.. BU NE YAA, BAMYA MI...

AAAA... AY ALTIMA EDİCEM!..

..arkadaşlar, boyu değil, işlevi önemlidir demeye çalıştımsa da.

HAAH HAA HA!

AH HA HO

ŞARAP...

EVET... SANATÇILAR BAZEN ÇOK AÇIMASIZ OLABİLİYORLAR BÖYLE...

AÇIMASIZ DEYİNCE...

Derler ki... Sanlı kadar, çağrışımları iyi değerlendirip, bir başka olayı bu kadar iyi hatırlayan ikinci bir kişi yoktur...

BİR YAZARI HATIRLADIM... İLK ROMANINI YAZAN BİR YAZARI...

İlk kitabın çok heyecan verici birşey olduğunu tahmin edebiliyorum... Ben de ilk yakaladığım suçlunun ağzını burnunu dağıtırken aynı heyecanı hissetmiştim.. Yazar, ilk kitabının çıkışından bir hafta sonra bir imza günü düzenlemişti...
ERAY PÖTÜR Kitabını burada imzalıyor
TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK
TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK
ERAY PÖTÜR Kitabını burada imzalıyor.
TİK TAK TİK TAK TİK TAK
ERAY BEY, GEÇ OLDU... STANDI KAPATMAK ZORUNDAYIZ ARTIK... TAKMAYIN KAFANIZI, İLK İMZA GÜNLERİ BÖYLE OLUR GENELDE... GERÇİ BAŞKALARINA HİÇ OLMAZSA BİR-İKİ EŞ DOST GELMİŞTİ AMA...
..Ona hiç kimse gelmemişti... Hiç... Sıfır... Bi tane bile değil!.. Sıfır... Ertesi hafta bu kez imza günü yerine pilav günü düzenledi...
YAZAR RAY PÖTÜR eleneksel PİLAV GÜNÜ
OO.. HOŞGELDİNİZ SABRİ BEY... BUYRUN GEÇİN İÇERİ..
..Ve tahmin ettiği gibi çok kalabalık oldu... Tanıdığı tanımadığı bir sürü insan gelmişti... Eray bey çok mutlu görünüyordu... Ama o gün bir felaket yaşandı...
PİLAV GÜZEL AMA DİMİ?
ETLİ OLSA DAHA İYİYDİ..
Pilav gününe gelenler arasından 156 kişi zehirlendi... Bunlardan 23'ü kurtarılamadı...
Olayın anlaşılması için fazla beklemek gerekmemişti...
HAH HAAA!.. DALLAMALAAR!.. ŞEREFSİZİN EVLATLARI!.. ULAN İMZA GÜNÜME Bİ KİŞİ GELMEDİ... PİLAV YEMEK İÇİN 200 KİŞİ GELDİNİZ ULAAN... ALDINIZ MI BABAYI ŞİMDİ!.. LÜPLETİN BAKALIM FARE ZEHİRLERİNİ!.. HAH HAAA!.. İNTİKAAAM!.. HAAA!
ŞARAP!
YOO, YETER!

Artık içmek istemediğine göre yemek bitmeli ve geceye başlamalıydı... Final olarak şöyle duygu dolu bir kriminal öykü iyi gider diye düşündüm...

Derler ki, Sanlı düşünürken on hindi gücündedir...

KÜÇÜK ÇOCUKLARI KANDIRAN YAŞLI SANATÇIYI BİLİYOR MUSUN ?..

AY HAYIIR!... ÇOK İĞRENÇ!

Bir mahalle ayaklanmıştı... Kendi başına yaşayan yaşlı bir adamı, bir çocuğa elma şekeri verirken görmüş birisi...

Ve daha sonra evine götürdüğünü...

..Ben olay yerine geldiğimde halk, adamı linç etmek üzereydi... Neyse ki durumu toparladım... Ortalığı sakinleştirdim, çocuk iyiydi... Sapık zannedilen yaşlı sanatçı, kalabalığa iki çift laf etmek istedi...

BEN SEDEF KAKMA SANATÇISIYIM EVLATLAR... ARTIK BİR AYAĞIM ÇUKURDA VE BU SANATI BENDEN BAŞKA YAPAN KİMSE KALMADI... BEN ÖLÜNCE, SEDEF KAKMACILIK DA BENİMLE BİRLİKTE YOK OLUP GİDECEK...

MİNİK YAVRULARA KIYAR MIYIM BEN HİÇ... NİYETİM ONLARA BU SANATI ÖĞRETMEKTİ SADECE... ÇIRAK YETİŞTİRMELİYİM Kİ BENDEN SONRA DA YAŞASIN SEDEF KAKMACILIK.. İŞTE BÖYLE...

Durumu öğrenince çok duygulandı insanlar... Ve hemen orada en az yirmi kişi çocuklarını yaşlı sanatçının yanına verdi...

Güzel... Kızın gözleri nem lenmişti... Duygusallık iyidir... Tensel beraberliğe iyi bir geçiş sağlar... Hesabı isteyecektim ki...

BAKAR MISIN ?..

HESABI İSTEMEDEN ÖNCE BİRER KAHVE İÇELİM Mİ SANLI ABİ...

CIZZOOORT

SANLI ABİ!.. ABİİİ! AABİİİ!.. AAABİ ABİİİ ABİ ABİ ABİ ABİ ABİ

KAHVE İÇERİZ... BEN GENE DE HESABI İSTEYEYİM. ALMAN USULÜ YAPIYORUZ DİMİ ?..

BİR CENGİZ ÜSTÜN ŞEYSİ...

Esas adam

Cüneyt (Cino)

DUKA FİLM ©

ISLAK PATATESLER VE ONUN SAHTE YÜZLERİ...

Genç müzisyen Cüneyt (bizimki) ünlü denizci Kristof Kolomb'un kızı Doroti'ye keman dersleri vermek üzere Madrid'tedir. (Yıl 1452). Kolomb'un denize açılmasından dolayı ortayı boş bulan kızı Doroti sonunda aşkını Cüneyt'e ilan etmektedir...

DOOO REE MIIIIII...

...MIII'YE DİKKAT ET...

HOCAM BIRAKALIM ŞİMDİ MII'YI TII'YI... BEN... BEN SİZİ HHOOCAM!

GIY GIY

NEYİ? SÖYLE! KÜÇÜCÜM HAYDI SÖYLE, AHH, HADIII!

AHH! HOCAM BEN... BEEN... SİZİ SEVİYORUM!!

AAAHHH! İNANAMIYORUM, BİR DAHA SÖYLE!..

SENİ SEVİYORUM!..

DİNGİ DONK

BİR DAHA SÖYLE!

SENİ SEVİYORUM!..

BEN DE SENIIII SEVV-GII-LIIM!..

AHH! FAKAT?!

HAYIR OLMAZ! KENDİME GELMELİYİM... BÖYLE AŞKLARI...

ZAYIF KALBİM KALDIRAMAZ LÜTFEN LÜTFEN!..

HOCAM DURUN! ÖNÜNÜZDEKİ TAKOZ AŞKIMIZ İSPATI DEĞİL DE NEDİR?

DERS BİTTİ!

FAKAT?!

DERS BİTTİ DEDİM!

Doroti adeta çılgına döner, hatta çıldırır...

İMDAAT! BU ADAM BENİM MERZUKAYI DAATTI! YAKALAYIN!

LAN! SST! SUST! SUST! BİR DUYAN OLACAK, BİR DE GÖREN OLACAK!

ÇOK DA SKİMDEYDİ...

Saatler geçmiş akşam olmuş Cüneyt guruldayan midesini susturmak için patatisleri pişürüp yimek istiyordu onları (onu) ona! onu! Onu! Onu...

DOROTİYE OLAN AŞKIMA ENGEL İKİ NEDEN VAR... BİR: ADAMA SÜBYANCI DERLER.

İKİ DE, DOROTİYE OLAN AŞKIMI KRİSTOF ABİ DUYARSA BENİ ŞU PATATESLER GİBİ DOĞRAR! SUSUP ŞUNLARI YEMENİN ZAMANI GELDİ...

LISS CSSS

CZRRR...

Bütün bu düşüncelen sizi Cüneyt'in zeki bir olduğunu gösterebilir... Oysa o, ıslak patateslerin kızgın yağı sıçratacağını bilmeyecek kadar denyo idi...

PATATA!.. YAĞSÇR! COZRE! AIEA!

AMAN ALLAAM KÖR OLDUM, KÖR OLDUM AMA HAYAT SÜRÜYO... ALNIM AÇIK SIRTIM DIK, BEHÇ PEK!

KEMAN DERSLERİNE DEVAM ETMELİ... ZIRA YEMEK YEYİP HAYATTA KALMAK VS VS...

Ertesi gün...

ACABA KÖR OLDUĞUMU ÇAKAR MI, BENİ BÖYLE DE SEVER MİO MASUK YAR?..

DOROTİ? DOROTİ? DOROTİ! HAY ALLAH! NERDE BU KIZ?..

GELDİM GELDİM BİSANİYE!

GEL BUGÜN BİRAZ VİVALDİ ÇALIŞIYAZ KIZIM!

OHH! HOCAM, CÜNEYTIM BIRAKIN ŞIMDI VIVALDI, MIVALDIYI... BENI MOZARTMAK ISTER MISIN?..
AZGG! AZGN!
MOZART MI?..
KZŞŞ!
EVET!
KZŞŞŞ
KZŞŞ!

İşte o an Doroti'nin babası Kristof Kolomb seyahatten dönmüş, ve hışımla içeriye girdi!..
HA?.. NE?! N'OOLUYO LAN?.. NÖÖRÜYONUZ LAN?!
PIRANK
Fakat?

EFENİM... BEN... BEN?.. İZAH EDİYİM?..
LAN NEYİ İZAH EDİCEM! KIZIMI BAFİLEMİŞİN DAHA NE!..
SEN DE ODANA SÜRTÜK!..
ÇAT!
H!

AH! BEN N'AAPTIM... NELER OLUYOR BÖYLE, ÖNCE AŞIK OLDUM, SONRA KÖR OLDUM, ŞIMDI DE? AHH! NELER OLUYOR BIRI BANA AÇIKLASIN LÜTFEN..!
SIZIM SIZIM SIZLA!
ÜSTELIK ŞIMDEN DE OLDUM...
KAHPE FELEK, BENI NE HALLERE KODUN!..

DUYDUK DUYMADIK DEMEYIN KORSAN GEMISINDE ÇALIŞACAK KÖR ARANMAKTADIR!..
RINGANGAL RINGALL!
BEN! BEN VARIM!..
TRTR PITITA TRPPIT TRIPTIT
GEL ÖYLEYSE!..

İŞE ÇOK İHTİYACIM VARDI, İYİ OLDU?.. AMA NEDEN KÖR ARADIĞINIZA ANLAM VEREMEDİM?!
HEY DOSTUM HERŞEYDE BİR ANLAM ARAMA, RİLAX. SAKİN OL KENDİNİ AKIŞA BIRAK... KAÇMA!
GİDİYORUZ SIKI TUTUN!

İki gün sonra Pasifik okyanusunun ortasında...
HI?..
KIM VAR ORDA?
NIHAHA!
KIM VAR DEDİM?..
NIHAM!
ZIN ZIN

Lakin?..
KRASS
YORRSS
?!
ANANINI... N'OOLUYO LA! AH!
DİREK! GEMİ AH!

Bir hafta sonra...
KIVAI
FIJJ
KFIIJJ
A-KUAA
KIIAA
SŞŞŞ
YOORRSS

ŞŞORRR!..
UAHH?!

ÇEKİRGE KALK!..
KIM VAR ORADA?..
KALK DEDİM ÇEKİRGE!..
ADIM CÜNEYT... SİZ KİMSİNİZ?!
KALK LAN!..
KIM VAR DEDİM?..

EŞEĞİN SKİ VAR!.. OLUM BURASI JAPONYA, ADAMI AYAK ÜSTÜ SKERLER ANNAMASSIN BURDA... KALK, BİR KAÇ TEKNİK KAPTA KENDİNİ SAVUNMAYI ÖĞREN ÇEKİRGE! BAK MESELA BU YILAN TEKNİĞİDİR!..
ÇAAT!..
AH!

HIAAEE!
BAK BÖYLE İNCE GÖR VE VUR! ANİDEN TATMAM MI BAK BÖÖLE...
ÇAAT!

SVİSSSSS...
TROKT!
HADİ BİR DAHA... VAY BAŞIMA!
HOCAM N'OOLDU?.
HOCAM?!
N'OOLU-CAĞI VAR MI? ÖLÜYORUM İŞTE... AHH!.

AMA ÖLMEDEN ÖNCE SANA SON BİRŞEY SÖYLİCEM ÇEKİRGE... NİNJALAR ETRAFI-NI SARDI... KIPIRDAMAZSAN BİŞEY YAPMAZLAR, DÖN! KIPIRDAMA, BENİ DE HİÇBİR ZAMAN UNUT-MA!.

Hakkaten de ööle olur... Yanından onu gör-meden, geçerler... Bakın aşağıda nasıl da onun yanından görmeden geçiyorlar...
YUSUF!
YUSUF!

Ama Cüneyt gittiklerinden bi türlü emin olamaz... Uzun süre aynı pozisyonda beklemeye koyulur...
YUSUF
YUSUF
Beton kesilmek
YUSUFF!
YUSF!
YUSUF!
YUSF!
YUSUF
Donmak!
Durmak!
Kıpırtı olmaması!.
(Kum.)

Aniden!.
HEY PIST!
?!
ANANAS SUYU!.

HİAEA! NİNJALAR! NİNJAAE-EAEEAA!
HIZZZ

Panikleyen Cüneyt ne olduğunu bilmez bi halde koşarken
ANANAS SUYU!
ÇAARP!
AYAK TAKILMASI!..
AH

AA?! AMAN TANRIM! GÖZLERİM! GÖRÜYORUM GÖRÜYORUM, GÖRÜYORUM! MINA KOYİM YA! GÖRÜYO-RUM YA RESMEN!
CÜNEYT!
OH! DOROTİ!
SEN?
EVET BEN AŞKIM!
DOROTİİİ!
SENN!.

EE! DOROTİ ANLAT BAKALIM NASIL GELDİN SEN BURALARA?. JAPONYA'YA YANİ?.
SORMA... NASIL ANLATSAM, NER-DEN BAŞLASAM BİLMİYORUM KI, ÇOK UZUN BİR MEVZU!.
OLSUN ANLAT. ISRAR EDİYORUM. BU KONUDA! NASIL, NE, NEDEN JAPONYA'YA GELDİN?.
NEDEN OLSUN... TABİİ Kİ SENİN İÇİN ÇILGIN ÇOCUK!
BAKIYO-RUM Kİ ELE AVUCA GELİR OLMUŞSUN!
HİHİHİ! TERBİYE-SİZ!.
DAYANAMIYOM ARTIK, BİRBİRİMİ-ZE KAVUŞALIM GAYRİ!.

Kumsalda çılgınca birbirine koşan aşıklar, romantik ve görkemli bir şekilde sarılarak saatlerce öyle kaldılar... Daha sonra yavaşça çömelerek bi müddet daha öyle kaldılar... Sonra Honolulu'ya yerleşip mutlu bir hayat sürmeye başladılar... Pembe pancurlu bir ev aldılar ve aşklarının meyvesi olan çocuklarının adı Pembe Panter koydular

Aradan yıllar geçti... Pembe panter büyüdü... Büyüdü ama, aması var...
PARA VİRİN UYUŞTURUCU SATIN ALI-CAM!..
AH, PEMBE DUR, VUR-MA!.
AH!
PARA VİRİN!

Duka FİLM © Cengiz ÜSTÜN 1998

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Yağmur çiseliyordu. Bir rüzgar esti, Berkay ürperdiğini hissetti. Sonbahar İstanbul'u selamlıyordu. Aslıtürk, artık içinde yalnızca kestane kabukları kalmış küçük kesekağıdını çöp kutusuna atıp Berkay'a sarıldı.

- Şef'i fazla bekletme bi'tanem.

- Evet canım, gitmeliyim.

Göz göze geldiler. Sonbahar güzeldi ama hiçbir şey vazife aşkının, vatan sevgisinin üzerinde değildi. Aslıtürk başını küçük kahramanın göğsüne yaslarken, ikisi de aynı şeyi düşünüyordu: Berkay, birkaç saat sonra kimbilir nerede ya da kimbilir nerenin yollarında olacaktı...

***

- Yeni Zelanda'ya gidiyorsun, evlat!

- Emredersiniz efendim!

Şef, Berkay odaya girer girmez gelecek maceranın adresini söylemişti. Şimdi sıra operasyon hakkında bilgi vermeye geliyordu.

- Açıkçası biraz da şans eseri ele geçirdik bu faks metnini evlat. Dikkatli oku.

Faks, Yeni Zelanda'da yayın yapan bir televizyon kanalından Avustralya'daki bir başka kanala çekilmişti:

"Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 75. yılı vesilesiyle yapacağımız ortak yayının tarihi aşağıda belirtilmiştir. Güvenlik konusundaki endişelerimiz nedeniyle, canlı yayın yerine bant yayını tercih edilecektir..."

Şef endişeliydi: "Yeni Zelanda'daki Türk düşmanı televizyoncular Cumhuriyet'in 75. yılını niçin kutlasın? Bu işte bir iş var..."

- Şimdi iyi dinle evlat. Yaptığımız araştırmalara göre, bu kanalların yönetimindeki insanların alayı Türk düşmanı. Hiç de öyle bizim hayrımıza iş yapacak tipler değil bunlar. Anladın mı? Bu işte bir iş var. Ve vakit yok.

- En kısa zamanda operasyon bölgesine intikal edeceğim efendim.

***

Televizyon kanalının merkezi, Auckland'ın en işlek caddesi olan Queen Street üzerindeydi. Berkay, kapıdaki güvenlik görevlisine "Yarışalım Eğlenelim" adlı çocuk programının çekimleri için geldiğini söyledi. Ancak programın kaydedildiği stüdyoya geçmeden, bina içinde önemli bir işi vardı: Kanalın yöneticilerinden Harold Smith'i görmesi gerekiyordu...

Berkay, sekreterin uyarılarına aldırmadan odaya daldığında, Harold Smith telefonda konuşuyordu.

- Bildiğin gibi değil. Yarın programı yayınlayacağımızı duyurduk ya, telefonlar kitlendi. Bizimkiler arıyor, vay efendim niçin Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıldönümü hesabı program yayınlıyormuşuz. "Bekleyin" diyoruz, "program bildiğiniz gibi değil, çok eğleneceksiniz". Türkler arıyor, kafa buluyoruz, "Müthiş program, aman kaçırmayın"... Kerizler de bir inanıyor ki, ha ha haaa! Dur yaa, n'oluyor, bir velet daldı odaya. Linda, var ya seni sekreter gibi... Kapatıyorum, ararım seni yine.

Smith telefonu kapatmış, öfkeli ve soran gözlerle Berkay'a bakıyordu.

- İyi günler Bay Smith, rahatsız ettim sizi. Adım Mikis. Yarışalım Eğlenelim programı için gelmiştim de, gelmişken size küçük bir armağan vermek istedim. Yeni Zelanda'daki Rum cemaatinin çocukları adına küçük bir hediye...

Harold Smith'in bakışları bir anda değişmişti. Berkay'ın verdiği hediyeyi aldı, okşarcasına inceleyip masanın üzerine bıraktı. Yunan bayra-

ğının renklerine boyanmış madeni bir Kıbrıs maketiydi bu.
- Teşekkürler ufaklık, teşekkürler. Çok zarifsin...
Berkay, Smith'in yanından ayrılıp stüdyoya geçti. İçeride, yarışma için gelmiş yüz çocuk vardı. Palyaço Tommy tarafından oluşturulan beşer kişilik takımların bir sepetteki topları uzaktan atış yaparak karşı duvardaki deliklerden içeri sokmaları, duvarın arkasındaki sepette toplanan topları da amuda kalkmış vaziyette ağızlarıyla taşıyarak ilk sepete geri doldurmaları gerekiyordu. Bu etabı on dakika içinde tamamlayan ekipler finale kalacaktı.
Yarışma çığlık çığlığa sürerken, palyaçonun gözü Berkay'a takıldı.
- Hey sen, oradaki, burada walkman dinlenmez!
Küçük kahraman duymazdan geldi. Ancak palyaço üsteledi.
- Hoop, duymuyor musun? Aloo, hoop, çıkar o aleti kulağından.
Türk çocuğunun kafası bozulmuştu. Yerinden kalktı, beşer kişilik takımların on dakikada tamamlayamadığı işi tek başına kırkbeş saniyede tamamladı ve çekip gitti. Böyle saçmalıklarla uğraşacak vakti yoktu. Smith'in odasındaki Kıbrıs maketi yayına geçmiş, Berkay'ın walkman şeklindeki alıcısına bilgi yağdırıyordu. Smith'in tüm konuşmaları, Türk istihbaratının kontrolü altındaydı artık...

***

Televizyon binasına yüz çocuk girmiş, doksandokuz çocuk çıkmıştı. Yüzüncü çocuğun randevusu vardı; gecenin sessizliğiyle randevu...
El ayak çekilip de binada gece yayınıyla ilgilenen birkaç kişi ve güvenlik görevlileri dışında kimse kalmayınca, Berkay saklandığı yerden çıkıp Harold Smith'in odasına süzüldü, kasayı usta hareketlerle açtı. Aradığı şeyler oradaydı işte...
Bir dakika sonra, Türk çocuğu, Smith'in odasındaki monitörden 75.yıl programını izliyordu. Araya serpiştirilen Türkiye görüntüleriyle renklendirilmeye çalışılmış sözde bir eğlence programıydı bu. Bir yandan eğlence sürüyor, bir yandan da iki kişi görüntüleri yorumluyordu.
- Evet Andy, sahneye otantik müzik yapan bir şarkıcı çıktı: Aşık Kalafat. Bu ismin bir anlamı var mı?
- David, şimdi şöyle. Kalafat, izleyicilerimizden özür dilerim, Türk argosunda erkeklik organı demek. Türklerin isimleri böyledir genelde. Kalafat yine de terbiyeli bir isim diyeyim de, gerisini sen düşün artık.
Aynı anda, takma adlı vatan haini Aşık Kalafat'ın türküsünün sözleri altyazıyla İngilizce olarak ekrana geliyordu: "Kalafat'ım, yirmi santim emanet / Az değdirdim koptu kızıl kıyamet / Taze gelin demesin mi "devam et!" / Öküz doyar, yarim doymaz neyleyim..."
- Andy, iğrençlik bu. İğrençlik, başka bi'şey değil...
- Tipik bir Türk şarkısı, David...
Aşık Kalafat'ın ardından sözde Türk Halk Oyunları ekibi çıkıyordu sahneye. Halk oyunu diye sunulan şey, en mide bulandırıcı cinsinden sado-mazo seks şovuydu.
- Ooo, Türklerin geleneksel dansları böyle demek.
- Tam böyle değil David, orijinali çok daha pornografik. Kimi zaman hayvanlar da katılıyor bu seks dansına. Ancak Yeni Zelanda'nın ve Avustralya'nın ahlak yasaları var, gerçek halini yayınlamamız imkansız.
Programda daha sonra "İstanbul'da Eğitim" başlığı altında Zürafa Sokak görüntülerine yer veriliyor, "Cumhuriyet tarihinden bir kesit" anonsuyla Nazi kamplarının vahşeti gösteriliyor, rezillik böylece bir saat kadar devam ediyordu.
Berkay öfkeli ama sakindi. Monitörü kapatıp ayağa kalktığında, operasyonun tamamlanmasına hepsi hepsi birkaç dakika kalmıştı...

Yeni Zelanda ve Avustralya'daki iki kanal için hazırlanan Türkiye programı Aşık Kalafat'tan bir türküyle başladı. Berkay kararlıydı: Bu iğrençliğin hesabını soracaktı!

***

Ertesi gün, Smith'in sinir krizleri binayı zangır zangır titretiyordu. Link sistemi, uydu aktarma sistemi; hiçbiri çalışmamış, Avustralya'daki kanala yayın bandı uçakla gönderilmişti.
Smith, akşama doğru biraz sakinleşti. Özene bezene, zevkle, şehvetle hazırladığı Türkiye düşmanı programı yayından önce bir kez daha seyrederse morali düzelirdi belki. Evet, bu iyi fikirdi...
- Alo, ne var Linda?
- Avustralya'dan Norman Shean arıyor.
- Tamam, bağla... Norman, n'aber? Geldi mi mal? Ne, ne diyorsun yaa... İmkanı yok. Size gelen bantta Türkiye'yi öven şeyler olamaz... Norman, hasta etme beni, olmaz ulan öyle şey...
Ama olmuştu! Smith, Norman'ın telefonundan önce izlemeye hazırlandığı bandı oynatıcıya yerleştirdi, düğmeye bastı... Ekranda çok eski, siyah-beyaz görüntüler mükemmel bir seslendirmenin eşliğinde akıyordu:
"Yunan ordusu böyle denize döküldü işte. Tarihin en şerefli sayfaları birbiri ardınca açılıyor, tüm dünya bu büyük başarıları hayranlıkla izliyordu. Bu, Türkiye düşmanları için çok zor geçecek yılların da başlangıcıydı aynı zamanda... Binlerce yıldır, Türklerin varolduğu bir dünyada Türk düşmanları için hiçbir şey kolay olmamıştı zaten. Bundan sonra da olmayacaktı."
Smith koltuğuna yığılmış kalmıştı. Görüntüler aktı, aktı, sonunda tanıdık bir yüz çıktı ekrana:
"Merhaba Bay Smith, ben Yeni Zelanda Rum cemaatinden Mikis değil Teşkilat'tan Berkay'ım. Türklük davasının neferlerinden Berkay... Kaybettiniz. Aynı şeyi yarın yine deneyebilirsiniz, yine kaybedersiniz. Yüzlerce defa deneyebilirsiniz, hepsinde kaybedersiniz... O rezil programı asla yayınlayamayacaksınız. Asla..."
Harold Smith, masanın üzerindeki mavi-beyaz Kıbrıs maketini aldığı gibi kapıya doğru fırlattı. Talihsiz bir gündü. Kıbrıs'ın sivri tarafı odanın önünden geçmekte olan Palyaço Tommy'nin baldırına saplandı. Canı çok yanan Tommy, o sinirle Smith'in süsalesine küfretti. Smith'in torpille işe aldırdığı yakın akrabası William bu ağır lafı kaldıramadı...
Televizyon binasındaki arbede tüm servislere yayılarak sürerken, Berkay, uçak koltuğunda, hâlâ açık tuttuğu alıcısından kavganın ayrıntılarını dinliyordu. Palyaço Tommy'nin baldırına saplı vaziyette yayına devam eden Kıbrıs maketi, yalnızca Berkay'a değil, yardımcı pilot Peter'in kulaklığına da taşıyordu sesleri.
- N'oldu Peter, niye sıçradın yerinden?
- Kaptan, inanmayacaksın ama kulaklıktan kavga sesleri geliyor. Birisi diyor ki, "Kim ki lan o palyaço sülaleme küfredecek...", biri de diyor ki "Dellenme Harold, Türkler koydu, acısını zavallı palyaçodan çıkarıyorsun"..
Uçak havada birkaç kez savrulup toparlandı. Diğer yolcular endişeyle kıpırdanırken, Türk çocuğu vazifesini yerine getirmiş insanların huzuruyla tatlı bir uykuya daldı...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

PİNNN!
DUYDUNUZ ZİLİN SESİNİ!.. YARIŞMA BAŞLADI...

BU ÇOK ÖZEL YARIŞMAYA KATILAN İLK YARIŞMACISINIZ TOROS BEY YIĞINLA KUT SAÇARIM ÜSTÜNÜZE...

15 GÜNDÜR EKRANLARDAN VE GAZETELERDEN SİZİ HALKA TANITTIK... TÜRKİYE'DE ŞU AN SİZİ TANIMAYAN İNSAN YOK... DUYGULARINIZI ALALIM...
HER TARAFIM MUT DOLU... BÜTÜN TÜRKİYE'DE TANINMAK ÇOK GUT!.. MERSİ SİZE!..

YARIŞMANIN SÜRPRİZİ DE ŞU: ÖNÜMÜZDEKİ BİR HAFTA İÇİNDE SİZİ BULUP ÖLDÜREN VATANDAŞ, BİZDEEN TAAM...
10 MİLYAR KAZANACAAK!..

AMA, AMA BUNU BANA HİÇ SÖYLEMEMİŞTİNİZ...

BU BİR SÜRPRİZ.. FAKAAT BİR HAFTA BOYUNCA SAĞ KALMAYI BAŞARABİLİRSENİZ, BU DEFA SİZ YÜZ MİLYAR KAZANICAKSINIZ..!
SAHİ MİSİNİZ SİZ BUNUN...
ŞİMDİ HEMEN KAÇIN, YARIŞMAMIZ BAŞLADI ARTIK!.. BİR DAKKA DAHA DURURSANIZ, BURASI TOROS AVCILARIYLAN DOLACAK..!

UNUTMAYIN BÜTÜN TÜRKİYE SİZİ TANIYOR!..
KAÇIN! SAKLANIN..!

TAKSİİİEEE!
AHA, KELLESİNE ON MİLYAR VERİLEN YAĞUŞAK!
BU O!
O BU!

OLAMAAZ! OLAMAAZ HAMİLEEEE KURTAR BENİİ!..
TAM KAFADAN VURUN DA POSTU DELİNMESİN..!
KAÇMA, BİŞEY YAPMAYACAZ İNAN BANA!..
HA HA HA! KURTULUŞ YOK TOROS, MİLYONLARCA PARASIZ İNSAN PEŞİNDE ARTIK!

HAAA-MİİİİİİİLEEEE..!

GELDİM! HAYATTA KALMA ŞANSIN ÇOK AZ... YÜZ MİLYARI KAZANAMAYIZ, BARI ON MİLYAR YABANCIYA GİTMESİN, BEN KESECEM KAFANI... YIKILMADI AYNALI TAHİR..!
BÖERK!
NE AYNALI TAHİRİ..!

AYNALI TAAHİİR BENİM ADIIMM!..
TOROOS KALK, HADİSENE AYOL, UYAN... GEÇ KALICAZ AYOOL!..
BIRAK BENİ CANAVAR KADIN KESME KAFAMI!

AYOL TAM ZAMANINI BULDUN OSTURA OSTURA UYUYACAK, HEMEN ÇIKMAMIZ LAZIM!
OH! YARIŞMA İZLERKEN UYUYA KALMIŞIM, SÜRREALİST BİR RÜYA GÖRDÜM!

KALK AYOL "AİLELER YARIŞIYOR" PROGRAMINA GİDİCEZ YA BU AKŞAM... AAA..!
YAHU YARIŞMA YARIŞMA DOLAŞMAK ZORUNDA MIYIZ İKİ TANE KIÇI KIRIK HEDİYE ALACAZ DİYE...
ZATEN BİLİNCİMİN ALTI ÜSTÜ, ÇEKMECELERİ RAFLARI YARIŞMALARLA DOLU... KABUSLARIMI MAHFEDİYO BU YARIŞMALARI..!

Giderler gelgelelim...(Gelelim de öyle git.)

ŞİMDİ DE TOROSGİLLER AİLESİNİN SORUSUNA GEÇİYORUM... BANA, BELİNE OTURULUP GİDİLEN, BİŞEY SÖYLEYİNİZ AMA BU BİR İNSAN OLMASIN...

AT!..

ŞARLAK AİLESİ

TOROSGİLLER AİLESİ

YÜZ KİŞİYE SORDUK... VAR MI BAKALIM PANOMUZ DA...

ZOOOT!

AT YOK! PEKİYİ CEVABI AÇALIM, EVET CEVAP SANDALYE BELİNE OTURULUYOR ÇÜNKÜ...

YAHU SANDALYENİN OTURULAN YERİNİN BELİ OLDUĞU NE MALUM!

HEM OTURULUP GİDİLEN BİRŞEY DEDİNİZ SİZ...

EVET, TEKERLEKLİ SANDALYE İNSAN DEĞİL...

AT İNSAN MI SİZCE!..

AYNI SORUYU ŞARLAK AİLESİNE SORUYORUZ... SIRTINA BİNİLİP GİDİLEN BİRŞEY SÖYLEYİNİZ...

BEYGİR!

Şalalala laaa Ho hoo hooo!..

ÇOK DOĞRU, ŞARLAK AİLESİNE YÜZ PUAN..!

Bİ DAKKANIZI ALABİLİR MİYİM SAYIN YOLCULAR, BEN DE BU ADAM GİBİ ŞEYLE AYNI CEVABI!..

VERMİŞTİM, BANA CEVAP SANDALYE DEDİNİZ...

ULA! SEN AT DEDİN BEN BEYGİR DEDİM... YÜZ KİŞİYE SORULMUŞ Bİ DEFA, NE KONUŞLUYON KATIR..!

ŞARLAK AYLESİ

SENİN KADAR SALAK YÜZKİŞİ DAHA OLAMAZ BU DÜNYADA...

ULA, SENİN VÜCUTLİYMELERİNİ GOPARIRIM TUTTUĞUMNAN PİSKOPATIN İTİ...

KARI!..

PORBLEM HERİF YAALIV!

YOLARIM SENİYN TELLERİNİ İTİN KÖTÜNÜN, KIYACAĞIZI HEYVAN!..

YAPMAYIN, ETMEYİN SAYIN ŞARLAK, OLUMLU YAPIN KENDİNİZİ...

BEN "SÜTLÜNAZ MOBİLYA" DAN OTURAK SETİ "GİRİK" MUTFAKTAN!..

BELENDİR KAZANDIM DİYE KISKANIYO BEN GİBİLERİ...

Neyse...Evde, daha sonra...

KUTUNUZU MU AÇALIM BOHÇANIZI MI DİDİKLEYELİM, YALNIZ "NAH" ÇIKABİLİR DİKKAT EDİN...

AY AZICIK YARDIMCI OLUN, HASTAYIM, ELİM ACIYO... DİŞİMDE DOLGU VAR...

KAPATIN, ŞU TV'Yİ ÇEKİN FİŞİNİ PRİZİNİ SÖKÜN SAYACI TRAFOYU, DAYANAMIYORUM ARTIK BU TİP YARIŞMALARA...

ZİNADİNE ZİDANNN! ZİNADİNE ZİDANNN!

ŞU KAPI ZİLİNİ DEĞİŞTİRELİM ARTIK FRANSA 98 BİTELİ AYLAR OLDU...

BUYUR ÇOCUĞUM... KİMİ ARADIN? CELİLDİYE BİRİNİ ARADIYSAN YOK ÖYLE BİRİ BURDA, SAİM DE YOK!

BENİ TANIDIN MI KADIN TEYZE, BEN ŞARLAK AİLESİNİN OĞLUYUM...

BENİ AİLEMİN REİSİ YOLLADI... İSTEDİYNİZ YERDE İSTEDİYNİZ KONUDA KAPIŞIRIZ SİZLEN... KAÇMAK YOK ÖYLE... ÇIKIN KARŞIMIZA HADİ...

BİR ÜST KATA ÇIK İSTERSEN... BELKİ ONLAR AURLAR HER NE SATIYOR İSEN...

BEN ÖZEL OKULA GİDİYORUM, SENİN OĞUL DEVLET OKULUNA...

DAKKA BİR GÜL BİR ŞARLAK AİLESİ GALİP...

BEN NAYK GİYİYORUM, SENİN OĞLUN DAVUT SPORT GİYİYOR. SKOR İKİ-SIFIR OLDU...

ARABAYA GELİNCE BİZDE İKİ TANE, BABAMDA FORT MAGANE, ANAMDA OPEL KORDELLA AYRICANA KUŞ ADASINDA YAZLIK...

SULTAN HAMAMDA İKİ DÜKKAN, ÇATALCADA ELLİ DÖNÜM...

KES! ALİYEN DÖRT MÜSÜN NE HALTSAN DEFOL GİT... O ANAN BABAN OLACAK...

KRAL VE KRALİÇE ALİYENLERE SÖYLE, PROTESTO EDİYORUZ İDRAR OLİMPİYATLARINI GİRMİYORUZ İDRAR YARIŞINA...

BİZİM AİLE REİSİ ASLA BIRAKMAZ YAKANIZI... AİLELER YARIŞMAYA DEVAM EDİYOR... BİZİM AİLE, SİZİN AİLEYİ ERGEÇ KATLAYACAK HA HA!

OKUL PARASI ÇIKSIN DİYE BİŞİ SATIYO ZAAR...

Git

GEL-SENE GELSENE... SIKI MI, SIKI MI?

Gece uyurlar...

BU TOPU AYAĞINIZDA ÜÇYÜZ DEFA SEKTİRİRSENİZ BU MOLDOVAN SİZİN OLACAK...

GEÇİNİZ...

Ama...

ŞIP!

Fakat

ŞAP!

ŞIP!

Ehe...

ŞIPPA

ŞAP

ŞIPPA

ŞIP!

ŞIP!

ŞIP

ŞIRRIL

ŞIP!

ŞIR

HAMİLE KALK YAĞMUR BAŞLADI. BİR AĞAÇ ALTI BULALIM...

AY YAĞSIN AZICIK... ÇOK BU-NALTICI OLMUŞ-TU HAVA...

ÇIKAYIM DA ÜST KATTAKİ HERİFİN DERE-SİNİ MECRA-SINA OTURTA-YIM...

VAY, NE TESADÜF...! YENİ ALDIĞIM DAİRENİN TABANINDAN ÇIKAN SOLUCANA BAKINIZ... BENİM DAİRE 100 M2, SENİNKİSİ 80, GENE ŞAH VE MARS OLDUN...

SEN ÖNCE MUSLUKLARINI KAPA ŞELALENİN GÜRÜLTÜSÜNDEN ANIRTILARIN ULUMALARIN İŞİTİLMİ-YOR, KONSANTRE HAYVANAT BAHÇESİ...

MUSLUKLARIM BİRİNCİ SINIF ŞAHBAZ ARMATÜR KROM NİKELAJ. SIZDIRMAZ, DAMLATMAZ...

PİS İFTİRACI. SENİN KREDİ KARTIN BİLE YOKTUR... TIRMA-LAMA KAPI-MI...

Devrisi günkeyin...

NEN VAR BU AKŞAM KUŞ YEMİŞ DÜLDÜL GİBİSİN, İŞTEN GELDİYİNDEN BERİ HİÇ NEŞE SAÇMADIN ORTALIĞA...

AKŞAM ÜSTTEKİ ÖKÜZÜN AHIRINA ÇIKTIM YA... RAHATSIZ OLMUŞ İŞTEN ATTIRDI BENİ... YA...

Gel zaman git zaman (Samırtaym.)

GUSURA GALMA TORUS BEY ARTIK VERESİYE YOK... ŞARLAK BEY GIZIYOR... BİZİM MAL SAHABININ TANIŞI O...

SON BİR MAKARNA VEREYDİN JÜBİLE OLARAK...

ULAN NE MANYAKLIK-TIR BU... NE YARIŞTIR BU?. NE BİÇİMDİR NASIL ŞEKİL?.

AHA GENE O!

TÜNAYDIN TÖNÜL-AYDIN... EN PAHALI-LARINDAN MEYVA-LAR ALDIM... EVE GİDİYOM, SEN NEYİ ALDIN?.

BENİM DİYEN EŞŞEK YARIŞA-MAZ ŞARLAK AİLESİYLEN... ŞARLAK AİLESİ... ŞARLAK...!

AYİLE REYİSİ OLARAK DAHA FAZLA EZİYET ETMA AYİ-LENE, PES ET ARTIK YARIŞAMAZ-SIN BİZİMLEN...

PES EDERSEN HABAR YOLA ÇOCU-ĞUNAN... HADİ BABAY BEYBİ...

AMAN DOKTOR DERDİME BİR ÇARE...

AA! BULDUM! OLUR BU!.

OLDUR-MALIYIM ULAN...

KOŞ ORAYA!..

Bir süre sonra...

AYNEN BÖYLE BÖYLE NE DERSİNİZ? OLMAZ MI BU?.

OLMAZ OLUR MU YAV, NEDEN OLMASIN?.

SAYIN ŞARLAK BU ÇOK ÖZEL YA-RIŞMAYA KATILAN İLK YARIŞMACI SİZ OLLIYORSU-NUZ...!

HE-MEN GOŞTUM GEL-GM...

15 GÜNDÜR TİVİ EK-RANLARINDAN VE GAS-TELERDEN, SİZİ HALKA TANITTIK... ŞU ANDA SİZİ TANIMAYAN YOK...

YARIŞMANIN KURALI ŞU: ÖNÜMÜZDEKİ BİR HAFTA İÇİNDE SİZİ BULUP ÖLDÜREN VE KAFANIZI BİZE GETİREN VATAN-DAŞ...

A.AA... NE AÇAYİP YARIŞMA AYOL BU...! ÖLÜCAK ŞEY Mİ? DELİRMİŞ BUNLAR...

BAY ŞARLAK BU!

OLUR... OLUR...

NEA? AMA... YOO...!

TV'CİLERDE BU REYTİNG HIRSI, İNSANLARDA BU MAL MÜLK HIRSI OLDUKÇA KİMBİLİR DAHA NELER GÖRÜCEZ... BUNLAR BİŞEY DİİL...!

BİLO & CEGO

ÜSTÜN BROTHERS PRODUCTION

MERABA KOÇUM!..OLMUYO BÖÖLE AMA!..SAAT GECENİN ÜÇÜ OLMUŞ,SİZ HALAA BANGIR BANGIR MÜZİK YAYINI YAPIYOSUNUZ!..MİLLETİN HASTASI MI VAR, SABAH KALKIP İŞİNE GÜCÜNE MI GİDİCEK, SKİNİZE TAKTIĞINIZ YOK!..ŞİMDİ HAKSIZSAM HAKSIZSIN DE YANİ...ÖÖLE DİİMİ HAYATIM!?

A-A... SİZ...S GORİL

LA HAVLE VELA KUVVETE...BEN NE DİYOM, SEN NE DİYON KARDEŞİM YA!..

OOLUM KAKAN VARSA GİTSENE TUVALETE!

IHH...DU...DU... DUR...DUR BE OLUM...GEÇER ŞİMDİ IGHHH!..

AHH!..DOKTOR BEY KURBAĞALI GÖLE DÜŞTÜM... HER YANIM İSİLİK OLDU!..AGHH!..YANIYORUM, N'OLUR KURTARIN!..

HİÇ BİŞEY YAPAMAM! GİDİN BURDAN!

YA CEZMİ ABİCİM BE... İÇMESEN DİYORUM BE ABİ...HA?..YAZIK..VALLA YAZIK BE ABİCİM... CİĞERLERİNE YAZIK..!

OOLUM ÖÖLE HER ŞEYİME KARIŞMA, SKERİM SENİN ECDADINI HA!

ULAAN!..KRAL OLDUM BE!..ULAN NASIL DA OLDUM BE!..KRAL, KRAL KRAL!..NE ACAİP OLDUM AMA!..HEYT BE!..

HAYATIM EVDE VAZELİN YOKMUŞ AMA BAK AYAKKABI ÇEKİCEĞİ BULDUM!..

BU NUMARAYI DA YEMEDİ... KABIZIM DEGEM VAZGEÇER Mİ ACABA?

TIRRP TIRRP!

GNAAN GNAAN ÖRP...ÖRP...

BİR!

Kii!

PURLUCK RÖRÇ!...

BEYFEND DÜŞÜR

BEEY! TANRILAR KURBAN DERİSİ İSTİYORLAR!..

ÖYLE Mİİİİ?..GİT SÖYLE ONLARA, TAŞHAKLARINI BİLE ALAMAZLAR!..BU SENE TÜRK HAVA KURUMUNA VERİCEM BEN ARKADAŞ!..

İYİ NE BOK YERSEN YE!..

I ♥ SAFARI

HİSS...

Hala nefes alıyor..

ÖRP!..

1

SWIS

?

2

RATATATA

TATATA

3

BAŞKA Bİ ARZ VAR MIYDI?

AKAT.! BİR NİZ!..
TİMUÇİN KİM O?.
ÜHÜ... ÜHHÜÜÜ... HANİ GÖMELİNCE BİŞEY YAPMIYODUNUZ? ÜHHÜÜÜÜ?'
TROK!
NİHEHEHO! EVET, GÖMELİNCE BİŞEY YAPMAM AMA GÖMELMEKLE DOMALMAK ARASINDA İNCE BİR ÇİZGİ VARDIR DOSTUM! OHOHOH!..
TAK! TAK TAK
TAK TROKLE TROK TAK TAK
CAVA CEYLAN BAK ŞİMDİ ŞURDA BİZE DOĞRU GELEN İKİ KİŞİYİ GÖRÜYOR MUSUN?'
EVET ABİ, GÖRÜYORUM!.
ASLINDA ONLAR BİZİZ..! ORDA AYNA VAR!.. ÇAKTIN MI MEVZUYU... HA?'
?
OHH! DAHA HIZLI! OH!..
ULAN YİNE BİR HERİF GELMİŞ KARIMI DÜDÜKLÜYOR, AMA KORKAK BİR İNSAN OLDUĞUM İÇİN HİÇ BİŞEY YAPAMIYOM... DU BİŞEYLE İLGİLENİYOMUŞ GİBİ YAPIM... İÇERİ GİRER MİR, KORKTUNUZ LAN?
OH! AH!
SORMA ABİ, OTUZBİR ÇEKERKEN ELİMDE PATLADI!..
OOOH! BÖYLE VAMPİRE CAN KURBAN, OOHH!..
CURK! CURK! CIRK! CURK!
TAMAM CANIM, YARIN LONDRA'YA GİDİP KAMBURUNU ALDIRICAZ... ŞŞT... AÇLAMA ARTIK...
KORKMA UYUŞTURUP ALIYOLAR!
AMA TONI, ÇOK KORKUYORUM...
BİŞEY HİSSETMİYOSUN!
AHH! KAFAMI ŞKİM BEN! HAK DELİ VARKEN NE DİYE MEYLEDERSİN BOK DELİNE... AHH! YARDIK LÜLEYİ RESMEN YAZIK BE!.. HASTANE MASRAFLARI DA CABASI... AH AH AH! BİR ANLIK GAZA GELİŞİN GURBANI OLDUK İŞTE... OF OF OF! BAŞIM OUFFF!
HÜAAA!
Y... YOK!
YUSF YUSF!
N'OOLUR SEVGİLİM BİR KERECİK ÖPİİM HADİ AMA!..
OFF! BAYDIN AMA KENAN... EVLENMEDEN OLMAZ DEDİK!..
ARKADAŞLAR VAR MISINIZ TEKRAR ESKİSİ GİBİ BİR ARAYA GELİP MUHTEŞEM SOYGUNLAR YAPALIM!.. HA?! VAR MISINIZ?.. HA?! VAR MISINIZ?.
VARIZ!
VARIIZ!
VARIZ!
VARIIIZ!
VARIIIZ!..
VARIIIZ!..
ÖHÖ HEE... SÖYY... MELABAA! ATULACAH ÇÖPÜN FELAN VAR MUYDU AGULA?.
HA? HIPIR EFENDİ? GECE YARISI NE ÇÖPÜ ALLA AŞKINA?'
SÖÖY-E... BÖN EYİ HİSSETMİYOM KENDİMİ, İÇERİ GİRMEK İSTİYOM...

REZİL-İ RÜSVAN

GEÇİYE BAKALIM YUKARDA 31 NOMARADA..!
HAVALI REHVAN KAÇ NU?..
HAYALİ REHVAN YUKARO.

DAN!..
CİYUUU!
ŞANGRE
HA KE YU

SİPER ALİYE KIZLAR...YATIN ÇABUK...KAPI-DAN UZAK DURUN...
DAN... DAN...
AHA... N'OLUYO RÜS...
AMANİİN... YAYLIM ATAŞ!..

ÜHÜ..RÜSVAN N'OLUYO...ÇOK KORKUYOM...
DUR BEN Bİ BAKİYE, SEN KALKMA SAKIN..!
DAN DAN DAN.

DAN DAN DEGAV.!
NEYMİŞ N'OLUYO?

DAN DAN DAN..
HAY DİBİNE VURDUĞUMUN MAGANDALARI BUR-DA DA ÇIKTILAR... ARKADAŞLARININ MİLLİ OLMASINI SİLAHLA KUTLİYE LAVUKLAR!
EN BÜYÜK MİLLİ BİZİM MİLLİ...EN BÜYÜK MİLLİ BİZİM MİLLİ...YİMUU!..

BUBA KOOŞ MAYKIL DUDIKOF'UN FİLMİ BAŞLIYOR..!
INH.! AINGH!
KRAVİŞNİ VUR KIR..!

HİYYAAĞ..!.. INHGH!..
BUBA?..

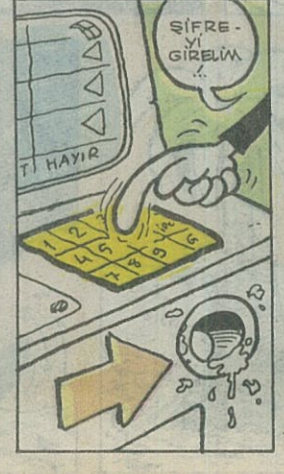
ALOO... BUBA İYİ MİSİN N'OLUYO?.
TIK TIK TIK
HMMMG... INHH... YAAĞ..!

KABIZ MI OLDUN YOKS...HA?NA-PIYON YA?..
DENEYSEL TAKILIYE FİSTAN...INH... HIMHL...

HADİ KOÇ .GÖSTERİYE KENDİNİ.HADİ...INH..! IYH...OLİYE...INH..!

YEHHOOO...BAŞARDIM... OSURUKTA DEVRİM YARATİYE... İLK DEFA ÖNDEN OSURDUM BAŞARİYE...
ZOORT!..

FARUKEN BAYRAKTARE



ZAVALLI POLAT

YAZ. ÇİZ. OKY

DRAMK!..

ÇÖP DÖKME...

HASSİTİR POLAT LAN BU.. KESİN CAMDAN BAKARKEN AŞAŞIYA DÜŞTÜ BU HERİF... ŞANSA BAK..

KAÇIRR...

LABADA... LUBADA...

LABADA LUBADA TEŞVİKİYLE LOBADA LUBADA KABATAŞ LUBADA LOBADA LABADA ŞALI PAZARI LUBADA LABADA LUBADA LABADA SIRASEÇİ

LABADA.. LOBADA... LABADA. LOBADA.. LABADA... LOBADA... LABADA.. LOBADA.

LOBADA LABADA LOBADA..

İSTANBUL

DİĞER YERLER

BIRAK...

DÖÖNK!

GEŞİLK...

NASUH WAS HERE

CINCIJINCINCIN... BEBEĞİMDEN ÖNCE VAZGEÇTİİM DÜNYADAN CINCIJINCIN CINCIJINCINCIN

GERİ.

ÖTEKİLER

İSTANBUL

YOOOP!

HEH HEH HE! PİÇTEN KURTULMANIN ŞEREFİNE Bİ CUVARA YAKALIM!

ÇIKIRT ŞIK..

?!!?

NAN-NANNY... DU-DURU BU-BU...

GELL...

FİTT..FİTT.. FİTT..FİTT

FİTT..FİT

PTT

ULAN SEN MİSİN İNATÇI, BEN Mİ.? SENİ ÖYLE BİR YERE BIRAKIÇAM Kİ, BİR DAHA SKİMİ GERİ DÖNERSİN.!

TOR.. TORR. TOR.. TOOR.. TORR! TOOR..

TORR

EHEHE HE.! HADİ BURDAN DA GERİ DÖN DE GÖRELİM. MERAK ETME BEN BİR AY SONRA GERİ DÖNÜP, İSKELETİNİ FELAN ALIRIM HEHE HE HE.!

TOR.. TOR.. TOR.. TOR..

ISSIZ

1

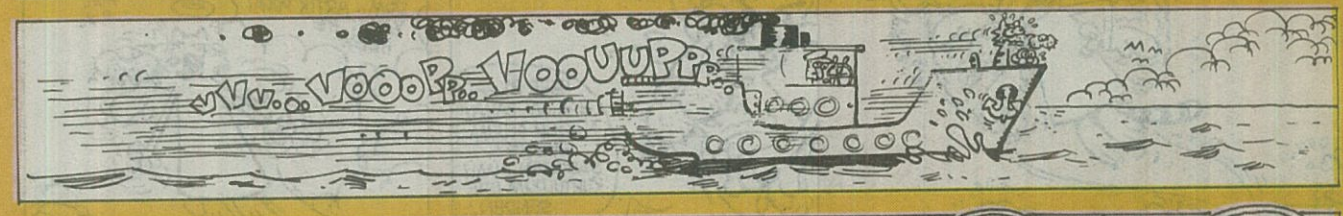
TOR TOR.. TOR.. TORR TOR.. TOOR TOOR

??!?

LABADAK...
LOBADAK...
LABADAK...
LOBADAK...
LABADAK...

VIRRRRNNN!
VROOOM!
VIRRRN
BIRIK

DAGADA...
DUGADA...
DAGADA...
DUGADA...
TAVŞAK EXPRES


VVV... VOOOP... VOOUUPP...

ZZZZZWIIIIZZZ ZZZZWIIIZZZ...
FUCK YOU AIR LINES
AIR

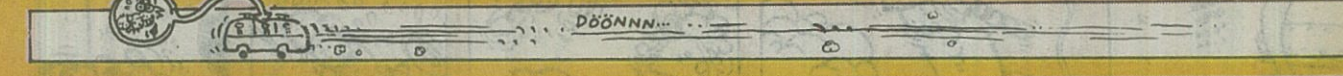
HAR..H.HARRRRRRS.S.S.S.S.S.
NASA
AY...

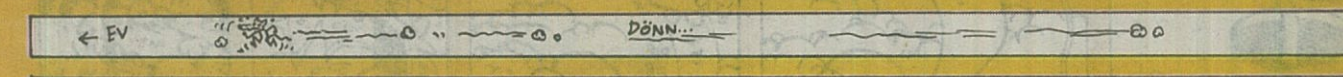
NASA
DÖÖÖNN!...
BIRAK!

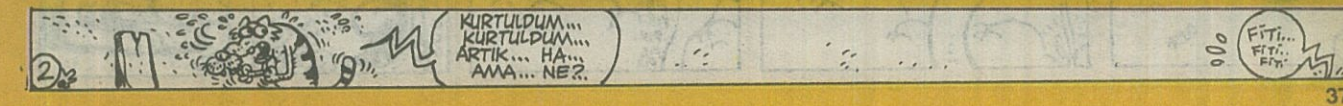
DÖÖÖÖÖÖÖÖNNNN!...

DÖNNN...

DÖÖÖNN...


DÖÖNNN...


← EV
DÖNN...


2
KURTULDUM... KURTULDUM... ARTIK... HA... AMA... NE?..
FITI... FITI... FITI...

A..AMA..BU... BU OLAMAZ!..
CORK.. CURK.. CORK.. CORK.. CORK.. CURK.. CORK.. CORK.. CURK..

HAYIR..HAYIR.. BUNA DAYANAMAM ARTIK... ULAN PIÇ BU SEFER KESIN KURTULUÇAM SENDEN!..
SOK

DUR LAN DUR, YAKLAŞMA BANA!.. SİTERİM LAN BÖYLE HAYATI... ELVEDA OOLUM... BİTTİ İŞTE... ELVEDA...
KLIK...

PAN!
BEYİN

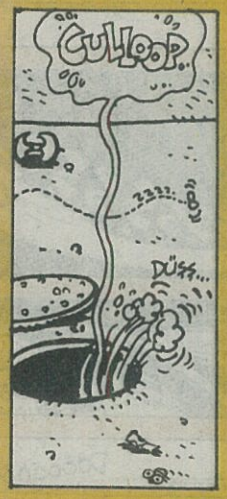
PIR-PIR. PIR..
EHEHEHE!
PIR.. PIR.. PIR..
RUH....

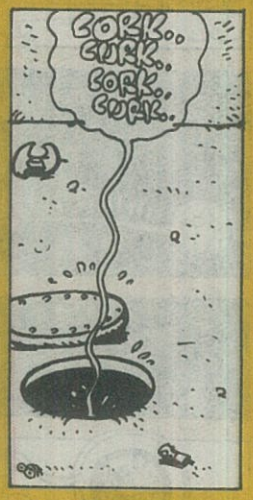
HEHE POLAAT BAK...AL BABAYI N'ABER OLULUM... EHE HE!.. ŞAŞIRDIN DİMİ! KURTULDUM İŞTE SENDEN!..

YİHUU!.. YAŞASIN!.. KURTULDUM.. KURTULDUM... ARTIK POLAT YOK!.. HE HEEY!
PIR.. PIR.. PIR.. PIR..

CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..
ŞIRRRR..
GİT..

CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..
ZZZZZZZ..
KANALİZASYON


GULLOOP..
ZZZZ..
DÜŞ...


CORK.. CURK.. CORK.. CURK..

PIR.. PIR.. PIR.. PIR PIR PIR
CORK.. CORK.. CORK.. CURK.. CURK.. CORK.. CURK.. CORK.. CURK.. CORK.. CORK.. CORK.. CURK.. CURK.. CORK..
3

?!?
CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..

HAYIIR!..HAYIIRR!.. HAYIIR... HAYIIRR!
CORK.. CORK.. CORK..
PIR.. PIR.. PIR.. PIR.. PIR..

HAYIIR!

HAAA.. NEE?...
PLOOP

SİTTİRR.. RÜYAYMIŞ.. LAAN.. HEYOOO!.. HEPSİ RÜYAYMIŞ... YAŞIYORUM... YAŞIYORUM..!
ÇÖP DÖKME İBNE EVİ

DONÇ YU RAYT MAY BAY SİKİLL.. DONÇ YU RAYT MAY BAY... YAŞIYORUM YAŞIYORUM..
PİTİ..
PİTİTİ...

DRAMK!

SAKİN OLMALIYIM... SAKİN OLMALIYIM... KESİN BİRAZDAN OLACAKLARI RÜYAMDA GÖRDÜM... BU BİR İŞARET...

NE OLUYO YAA... NE DİYOM Kİ BEN... DEMİNKİ RÜYAYDI SADECE İŞTE... Bİ PİÇTEN MI KORKACAM LAN! YA VİSKAS YA ÖLÜM!..

ULAN N'APİYİM ŞİMDİ SENİ ŞİMDİ HAA.. RAHAT YOK MU LAN... SOKAĞA ATILDIK YA... NE İSTİYON BENDEN!
GLI...
GEL
DUR...

AMAN YAA... RÜYA GÖRDÜK İŞTE SAÇMALAMAYALIM... HADİ POLAT İÇERİ GİR... BU KIYAĞIMI DA UNUTMA, NE DE OLSA ESKİ DOSTUZ BİZ..
CORK!.. CORK...

BÜYÜKLÜK BİZ DE KALSIN ABİ. KÜÇÜCÜK BEBEĞİN NE SUÇU VAR Kİ... İYİLİK YAPALIM Kİ DENİZE ATMA ŞANSIMIZ OLSUN!
PİSİ PİSİ GEE... PİSİ PİSİ..
HAA!

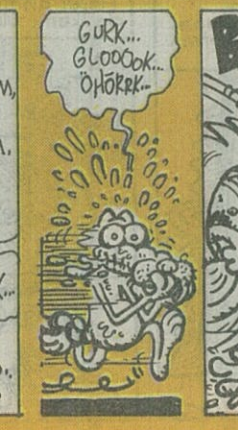
GEL BAK SANA MAMA ALDIM... EVDEN ATTIK DİYE SENİ UNUTTUK MU SANDIN, AL HADİ... YE..

HAH.. AFERİM SANA... HEHEHE! KERATA AÇIKMIŞSIN DİMİ... YE.. YE... SEN DE BİZİM ÇOCUĞUMUZ SAYILIRSIN... AMA BİLİYOSUN EVDE BEBEK VAR... ÜZÜLEREK DE OLSA SENİ EVE ALAMAYIZ... BEBEK BİRAZ BÜYÜŞÜN, SONRA BELKİ... HAH... BİTİR HEPSİNİ, BIRAKMA TABAKTA...
ŞLOOP.. ŞLOOP.. ŞLOOP.. ŞLOOP.. HAMS.. HOMS..

OHHH.. DÜNYA VARMIŞ LAN... AYLARDIR ÇÖP KARIŞTIRMAKTAN EBEM SKİLMİŞTİ... İYİ İNSANLAR ASLINDA YA... HAKLILAR TABİ LAN.. BİZİM DE BEBEĞİMİZ OLUNCA ONLARI TIRMALIYORUZ FALAN...
GARK..

POLAAT GEL BAKIM BABİŞKO... BAK O PİS KEDİ SENİ HİÇ RAHATSIZ EDEMİYCEK ARTIK!
?!?
KULAK MI SAĞIR...

ÖYLE CAMIN ÖNÜNDE FİLAN DOLAŞIYO DİYE ÇOK HUYLANIYODUM, O YÜZDEN YEMEĞİNE ZEHİR KOYDUM. BİRAZDAN NALLARI DİKER..
GIYK...


GURK... GLOOOOK... ÖHÖRRK..

BÖÖRRK!
ÖHÖRK BLORK... ühü hü hü hühü... ühühühühü GLORK GIYK... ühühühü!

DUKA FİLM ©

ESAS ADAM CÜNEYT (Cino)

KISA METRAJ

GODZILLA

Bir Cengiz Üstün şeysi

Dokuz ay, on gün sonra..!.

ADIM NURİ BAL VE SÜTÜ SE-VERİM.

GULP GNAM

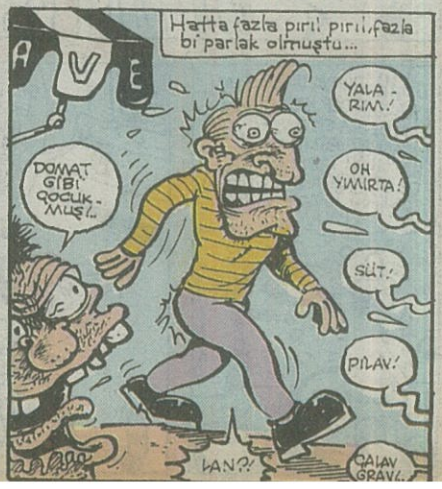
GNAM GULP!

ERKEK OLURSA EYİ OLUR EMME, KIZ OLURSA GODZİLLİ, ERKEK OLURSA GODZİLLA GOYACAAM YAVRIMIN ADINI..!.

AMAN BEY, SAÇMALAMA..!.. KÖTÜ Bİ ESPRİ YAPTIĞINI SÖYLE ALLASKINA..!.. GODZİLLİ..!.. AYYİİ NE İĞRENÇ..!.. HELE GODZİLLA? ÇIK! BEYİM SÖYLE HADİ, ŞAKA YAPIYOM DE..!.. KÖTÜ Bİ ESPRİ DE BU?.. HADİ N'OOLUR SÖYLE AYIIH TEKMELİ-YO..!.

KES GADIN! DEDİĞİM DEDİK..!..

ÇIK! ÇIK!



Gören manitalar da onu ipne zannediyordu... En sonunda Nişantaşı'ndaki Sex Shop'a giderek bir vakum pomp istedi (Aleti büyütmek için, fışfış.)

SEKİS ŞOP

?

Fakat vakum pomp çok pahalı olduğu için alamadı onu Godzil, bedbaht bir halde eve dönerken aklına, daha doğrusu kuruyemişçideki kolonya doldurulan aletleri (Fışfış) gördü... Bu müthiş benzerlik... Evet...

HI?..

Aldı ve uyguladı...

FIST TIS FIS TIS FIS

FISST FIST FIS

FISS TIS

FISS

FIS

Gaza geldi...

OGHH UOOH!..

FIS

FISS

FIS FIS

FIS

TISS FIS FISS

FIS

FIS FISSS

Fakat aniden?!

FISS TISS STUPP!..

HI?

?!..

TIRRP TIRP

Aradan aylar geçti... Godzilla'yı kardeşi Nuri buldu... Aile önceleri bu durama inanmak istemese de sonra evet...

GNAM GNAM?

BU KEŞİF KOLONYO KOKUSU DA NERD...A... FAKAT?!

Aradan siz diyin bir sene, ben diyim bir sene geçer... Aile olgusu, mutlu bir pazar sabahı hayvanat bahçesindedir ve neşe içindedirler... Godzilla olayı tamamen unutulmuş gibidir ki...

AA. MAYMUN.

ÜLRYK

HİST.! PIST.! NURİ, NURİ LAN! HİŞŞ BEN GODZİLLA LAN, ABİN...

HİA!.. SE...SEN BENİM ABİM DİLSİN...

OLUM REİNKARNASYON GEÇİRDİM LAN...

GORİL OLDUN HA?

BIRAK ŞİMDİ GEYİL, KURTAR OOLUM BENİ...

O sırada Artvin'de, arkadaşımız Mamo Tembel çizer eğitimde ter atmaktadır... Bakınız nasıl da ter atıyor...

PUF PUFF!..

BIRR! KI! HIZLI HIZLI DAHA GABUK!

Neyse öykümüze dönelim, Nuri Godzilla'yı kurdardı... Godzilla çocukluk arkadaşı, şu an Alp'kardeki gizli kulübesinde deneyler yapan profesör Hindiba'dan başka ona yardım edecek pek kimse yoktu... O da, ona gitti zaten!

Ona, onu, onu, onu...

Alpler...

HIM!..

BÖYLE BÖYLE!..

DR. HİNDİBA

Prof. Hindiba reenkarnasyon vakalarını eski haline döndürme hapını keşfetmişti... Godzilla'ya onu içirdi... Ve haplar etkisini daha hızlı göstersin diye özel kaynatılmış Hindiba çayını beraberce içtiler (Papikçiler bilir, üstüne çay içilince hap patlar...)

GLOK GLOK

GLA GLA GLOK

GLOKO

GÜMBAM GÜMM

GÜMM!

Yeni bir macerada görüşmek üzere sevgili

Fakat ne yazıkki Hindiba'nın hapı etkisini büyütme şeklinde göstermiş ve Godzilla Holivud'a doğru yola çıkmıştır.

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

Evdeki masa lambam, benim en büyük yardımcılarımdan sayılır. Verdiği ışıkla sayfamı daha net görmemi sağlıyor...

Masa lambamı çok seviyorum ve işim bitince onu öpüyorum.!. (Top, mop değilim, dalarım ha...) (Bu arada dikkat ederseniz üç kere boyunca elin hareketi hep aynı...

ÇANIM BENİM.!

ŞİMDİ BİRAZ AYIP OLUCAK AMA NEYSE... SÜTYENSİZ BİR KADININ MEMELERİNİN T-SHORT İÇİNDE ORAYA BURAYA SALLANMASI KADAR GÜZEL BİR GÖRÜNTÜYÜ ŞUMDİYE KADAR HİÇ GÖRMEDİM TABİİ BENCE BÖYLE...

Bu durum şurdan, 17 yaşındayken 30 yaşlarında bi bayanla tanışmıştım kısa sürede samimi olduk, ne zaman banka buluşsa kesinlikle sütyen giymiyordu sallanan göğüsler bilinçaltıma yerleş...

OKY Anlattı, kadının biri sahibi mutfakta yemek için soğan kesiyormuş kedicik soğan yüzünden gözleri sulanmış ama izlemeye devam ediyormuş (Ağlıyarak.)

KITA KITA KITA.!

Şimdi çok çok gerilere gidiyorum. 25 yaşındayım bazı geceler uyanınca evde kimseyi görmüyordum müşfirliğe gidiyolardı akılım kesmediği için durumu...

Anlamıyordum, dışarısı bilmediğim bi'kin yaydı ve sinsiyahtı dışarıdan çok korkuyordum böyle hafifçe perdeyi kaldırıp bakar anında kapatıp yorganın kıtnda saklanırdım, bizimkiler gelirdi, yaşam normale dönerdi...

4 sene önce Kazancı'da 4 üniversiteli elemanlarla kalıyordum Rookçu ve İyi çocuklardı... Anlatacağım şey Akın'ın başından geçmiş...

ŞURAYA BAK YA... ADIM ATICAK YER YOK. MINA KOYUM...

Akın evin 4. adamından biri, ev her gece çok kalabalık olduğu için mani'tanın birini incitmeden evin koridorunda yemiş...

UMP UMP UMP.!

OH OH OH.!

Ben de eve ne zaman gelsem hep salonda sevişen tiplar vardı... Evi herkes karhane gibi kullanıyordu herkes manitasını bizde yerdi (Bizde yerdik arasıra.)

YİNE MI?.

En büyük zevklerimizden biri de Tv kanalı kapandıktan sonra çıkan noktaları hep birşeylere benzetme oyunu oynardık...

Herkes sırayla gitar çalardı çok eğlenirdik gecelerimiz mükemmeldi bol alkol ve müzikli gecerdi geceleri-miz...

Ev arkadaşlarımdan Çetin götü paftayana kadar osururdu... Dötün altındaki damarları böyle bi osuruktan sonra hala sağlamdı

OOHHAA... HAYVAN ADAM...

YUH BE KARDEŞİM.!

PPIUV FORST

ZINUUV? ÇAT ÇAT PORT.!

Ortamımız çok dejenere idi herkes birbirinin manitasına kayardı, ortam acımasızdı... (Benim da manitama kaymışlardı, ben de onlarınkine kaymıştım...)

SANDIĞIN GİBİ DEĞİL SEVGİLİM İNAN.!

EEHE EHE EHE ÖZÜR DİLERİM İSTEYEREK OLMADI HOCAM.!

BETÜL O... OLAMAZ HANI SADECE BENİMDİN ÜHÜ ÜHÜ.!

Bekar öğrenci evlerinin kavga sebebi hep aynı, yani bulaşıktı... Kimse sevmezdi çarrak çömlek yıkamayı... (Ben de sevmem.)

MEMCOŞ BULAŞIK SIRASI SENDE DOLUM. HADİ YIKA.

DAHA DÜN BEN YIKADIM HOÇAM SIRAMI SAVDUM...

Sularımız sık sık kesildiği için sularımızı, temizlikte, kullanmak için kilvette biriktirirdik... Çok çıak bir işti...

SSSSS

Oğuz Aral anlatmıştı... 1983 yazında güneş en tepedeyken abaza bir yatandaş, kafasına güneş geçmesi sonucu çıldırır...

Kalabalığın içinde bir bayana saldırır ve sürtmeye başlar... Kadına fecî kanetlenir, bi'an bile bırakmaz... Kadınla beraber yere düşerler, ama elemanı kadını bırakmaz...

İMDAT!

Bu durumu gören halk, İstiklal Caddesi'nin ortasında tecavüze kalkan elemana tepki gösterir... Ama sapık elemanı kadını bırakmaya niyetli değildir... Daha sonra polis olay yerine gelir ve elemanı tutuklar...

VURUN IRZ DÜŞMANI PİÇE!..

BIRAK LAN KADINI O... ÇOCUĞU!

ÇAT! ÇAT! ÇAT! ÇAT! ÇAT!

İMDAAT!..

Grup seks muhabbetleri erkeklerin en sevdiği muhabbettir ama, bazıları pötünden korkar. Sanki grup sırasında kendisine kaçıcıkların sarar... Tabii bu durumda espri için uygun ortam yaratır...

POLUM PÖTÜNDEN O KADAR KORKUYORSAN AL BU TİPAYI, KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDERSİN!

AH AH AHA! EKİ KİKİ KİKİ!

İki hafta önce gece 4:30 sularında çizim yaparken banyodan gelen bi sesle telaşa düştüm... Kuntiz yine bir hatlar çeviriyordu...

DUP! MAAVV

AMAN TANRIM KUNTİZ!

Koşarpasarak banyoya gittim... Kazandan bakınca kedinin düştü. Onu aldım... Banyo pencereyi küçük olduğu için Kuntiz hareket kabiliyetini kaybedip düşmüş, ağlıyordu...

UUU İSİUS, PİSİ PİŞİ... KIZIM, PİSİ PİŞİ! DUR ORDA KIZ GELİP KURTARICAM SENİ!..

Apartman boşluğu. Takriben 6. Kat.

Paçi panik olmuştum. Hemen alt komşuya indim. Komşunun mutfak pencerasından çatıya çıkmak kolaydı... Hepimiz uykusundan etmiş...

Kısa ve şeri bir operasyonla Kuntizalis'yı çatıdan kurtardım. Gece uyurken birbirimize daha bi sıkı sarıldık...

5 yıl önce bir mizah dergisinde çalışıyordum. (İsmi lazım değil) Tüm işler benim 2 saat kala çizilyordu. Bütün gece çeyik yapıldığı için çizim olayları aksıyordu...

TİRİLİLİ TİRİLİLİ TİRİLİLİ

Yine böyle bir sabahta bana telefon geldi... Bir arkadaşım arıyordu. Dergi'nin tek telefonu editörün masasındaydı...

İYİYİM SAĞOL..

Arkadaşımla konuşurken derginin editörü şöyle bir şey söyledi: Ondan böyle bir davranışı hiç beklemezdim. Saygı duyduğum bir insandı...

?!..

HOCAM VIDI VIDI VIDI.. İŞ YAPIYORUZ BURDA YA..

Bi anda savunma sistemim harekete geçti... Bu attığı fırçanın aynısını, hatta daha fazlasını ben ona attım.

Ona yurmamak için kendimi zor tutuyordum... Bu esnada çizdiğim sayfayı rulo yaptım. Işımın basılmasını istemiyordum artık. Bu dergide bir dakika...

BEN KASIMPAŞA ÇOCUĞUYUM ULAN!..

KIVIR! KIVIR!

Bile duramazdım. Sinirden geberecek dergiden çıktım... Benim sayfamın yerine ne koyacakları ise hiç s..kimde değildi...

Yemek olayı, tüm canlıların ilk işaretidir midayı doldurmaktır... Herkes herşeyin kölesi yiyecek türetir...

LOKANTA

GNAM GNAM

GNAM

GNAM! GNAM GNAM

Şöyle içorgan kesidine baktığımızda, herkesin kalın bağırsağı bokla doludur. Claudia Schiffer bile poz verirken, kalın bağırsağında bok her dem mevcuttur... Herkesin içinde bok olmasını düşününce boğuldukk...

Bakınız BOK

90 yılının Şubatında Cihangir'de bir arkadaşımın evinde tanıştığım hatun benle yatmak istiyordu. (Ama yıkanırsam benle yatacaktı. O yıllarda çok pistim, kabul ediyorum.)

MEMCOŞ SİMDİYE KADAR HİÇ UFAK SEVGİLİM OLMAMIŞTI. YIKANIRSAN BU GECE SANA VERİRİM!

YAA... BOŞVER SİMOY, BANYOYU!

Hatun kafa derisinin ısırılmasırdan müthiş zevk aldığını ibraz etmişti... Ben de onun değilçini yaşıp ısırdım. Çok zevk almıştı, etraftakiler bizi izliyordu...

GOHHH! ISIR ISIR!.. CANIM BENİM!..

HART, UMP!..

Yıkanmadığım için, mis gibi hatunu elimden kaçırmıştım... Bahadır, hatun gittikten sonra, ulan resmen fıstık gibi, bi olayı kaçırdığıma hayıflandı...

YİNE GELİR-SİN DİMİ?..

TAABİ GELİRİM. AMA KEŞKE YIKANSAYDIN..!

ULAN BEN OLSAM, HEMEN ÇIMIP DALARDIM...

Bi arkadaşımın sevgilisi koluna işenmesinden çok zevk alıyormuş. Eleman gün aşırı işiyormuş manitanın koluna...

SVIRRR!

II. Dünya Savaşında Rus askerlerinin aşırı soğuk yüzünden çoğu telef olmuştu... Soğuk insanın osuruğunu düğümlüyordu...

Soğuktan etkilenmesinler diye tüm askerlere grip aşısı ayağına damardan eroin pompalıyorlardı... Askerler ilacın ne olduğunu bilmiyorlardı...

REVİR

Savaş sonrası pek çok Rus askeri hastalıktan kırıldı...

Vlademir Solyenitsin

ANTON CEHOV

KARL MARKS

50'li yıllarda eroin ilaç olarak eczanelerde satılmaya başladı. Tüm oyılların gençliği eroin bağımlısı...

ECZANE

BAKINIZ

EROİN

...olmuşlardı... O zamanın Beyoğlu gençliğinin bi kısmı Rus askerleri gibi heba oldular... İlaç daha sonra yasaklandı...

Sevgili okurlar, şimdi herkesin yaşadığı ve tasvip etmediği, birisinin arkasından konuşma, yani dedikodu konusunda bir şeyler söylemek istiyorum... Şöyle size yan tarafa alayım...

KARDEŞİM, SEMİH PİŞTUN ALLAHIDIR, İNAN BANA..!

EVET, DOĞRU SÖYLÜYORSUN... ELEMAN TAM BİR PUŞTTUR..!

İnsanların arkasından konuşan tanıdıklarım vardır. Bu kişiler insanın yüzüne gülerler, iyi bi insanmış davranışları sergilerler...

MEMCOŞ NASILSIN BABA, DOSTUM BENİM..!

OOO... NABER LEN..?

Bu kişiler arkanı döner dönmez aniden dedikodu yapmaya başlarlar... Yaşadığımız yüzyılda vebadan sonra insanlığın en tehlikeli hastalığıdır...

HACI SU MEMCOŞ VAR YA, ACAİP HAVALARDA ÇIZER YA..!

Bazen Beyoğlu'na çıkıp geziyorum ve her suratta maskeler görüyorum... Gülüşüyorlar, konuşuyorlar, sevişiyorlar ama, bunların, hepsi de birbirlerinin kuyusunu kazmak için maksimum çalışıyorlar...

Sakın kimseye güvenip sır vermeyin, hiç kimse verilen sırrı saklamaz (bende dahil) muttaka bir gün söyler. 4 veya 5 yıl geçmiş olsa bile...

BEB... HANİ KİMSEYE SÖYLEMİYECEKTİN LAN..!

Ö..ÖZÜR DİLERİM, AĞZIMDAN KAÇTI..!

Bu toplumsal vebadan kurtulmanın tek panzehiri evden hiç çıkmamaktır... Evden çıkmayınca veba size hiçbir zaman zarar veremez...

EVİM EVİM GÜSEL EVİM (HOUSE)

En büyük zevkim evdeyken televizyonu açıp çizim yapmaktır... TV izlemem ama dinlerim... 1 ay önce yine çizim yapıp TV dinliyordum...

KAYTAN BIYIKLARI KABIR İÇİN DE KANA BULANMIŞ

Türk halk müziği programı vardı. Türkünün sözleri ile tüylerim ürpericiydi. Sözler şöyleydi: "Kaytan bıyıkları kabirde kana bulanmış..."

6 sene önce bindiğim bir otobüste garip bir durum gördüm. Orta yaşlı bi, tayze tırnakları ile elinin üzerindeki deriyi çımdıkçımdık koparıyordu... Eli yara izleriyle doluydu...

BAKINIZ

Bazen kendimi bi kaosun içinde buluyorum... Çırpındıkça daha çok batıyorum, ruhum fırtınalı bir deniz gibiydi, sakin olmam gerekiyor oysa ki...

Tüm istediğim birazcık dinginlik ve kendimi bulmak bu dalgalar arasından kurtulup bi'an önce sakinliğe kavuşmalıyım... Bunun için de bir şeylere tutunmam gerekiyor...

BU DURUM..DAN KURTUL..MAM GEREK!

Bu yaşamda tutunabildiğim ve beni dinginleştiren tek şey çizmek, çizince kendimi sağlıklı ve zinde hissediyorum ve dalgalı, fırtınalı durumlar geride kalıyor...

Geçen hafta bir arkadaşıma misafirliğe gitmiştim, o bölgede sular kesik olduğu için tuvalette palamut akını vardı.. (Bok.)

Eminim hepiniz Nazi Almanyasında Yahudilere yapılan zulümü bilmsiniz. Binlerce insan "SS" tarafından katledilmiştir..

Nazi subayları çok faşistti, gözünü kırpmadan adam öldürüyorlardı merhametin bir gramı bile yoktu bu it heriflerde (Adolf Hitler Fuck you.)

TAK

Çoğu yahudi toplama kamplarında çırınlarda yakıldı kesif insan yanması kokusu etrafa yayılmaktaydı...

Bazı Yahudiler ise bilim adamları tarafından "SS" askerleri için sabun yapılıyordu... Pek çok Yahudi'nin yaşamı sabun olarak son buluyordu...

SABUN FABRİKASI

Üst rütbeli Nazi subayları Yahudilerden yapılan sabunlarla zevkle yıkanıyorlardı... (.. mina koduğum naziler..)

Savaş sonrası Nazilerin yaptığı katliamlar su yüzüne çıktı.. Pek çok yerde toplu mezarlar bulundu... Binlerce insan yok edilmişti...

Yahudiler savaştan sonra yakınlarını, akrabalarını bulmak için yoğun çaba sarfetmişlerdi. Bi Yahudi ailesi, evladının sabunlaşmış halini bulmuştu...

TANRIM, İGOR! N'AAPTILAR SANA?..

ULU İSA.. YAVRUMU NE HALE GETİRMİŞLER.. UHU UHU UHU..

BANGUTZ

ABİ, ABİCIM... SONUN BÖYLE MOLUCAKTI... UHU UHU UHU!

Sabun mabun ne olursa olsun, son görev olarak aile sabun olmuş oğullarını adetlere göre gömerler..

Yahudi anne arasıra oğlunun mezarına gelip, mezarı sularDı... Her su döküşünde İgor'un ruhu baloncuklar şeklinde mezardan çıkardı... (Zavallı İgor)

İGOR

İGOR

Şirin kedim Kuntizella çok hiperaktif bi kedi... Beni çalışırken Kuntiz jet gibi ordan oraya deper atıyor, yerinde hiç durmuyor, bir tek uyurken sakin... Uyandığında ortamın ..mina koyuyor..

VVVOOOOONNNN

1.5 saha önüne kadar geyik muhabbetinden çok haz alıyordum... Cafelerde dönen geyikler bence çok eğlendirici. Hemen herkes bir şeyler anlatırdı...

Tabii seks muabbetini kızlarda çok severdi. Bi arkadaşım iki masa ötedeki kızı gösterip, "Bence bunun vajinası 250 gramdır" dedi. Tabii koptuk...

En zevkli oyunumuz gizli servis ajanlığı oynamak... Birbirimize yazılı şifreler verip hayali operasyonlar yapıyorduk...

Bir gün alışveriş yapıp ayakkabı aldıktan sonra bara gidip demlenmek için oturdum... Bi ara tuvalete işemeye gitmiştim. Döndüğümde çantam çalınmıştı... Kafayı yemiştim...

Olaya o kadar bozulmuştum ki, hırsızı bulmak için her gün bara gidip ayakkabıları kesiyordum... Eğer ayakkabımı birisinin ayağında görsem feci delicektim...

Arkadaşlarla kiraladığımız evin tuvaleti eski modeldi ve zemin kat olduğu için lağım fareleri kolaylıkla çıkıp insanın dörtnü ısırıyordu. Tıraşım için tuvalete bir yere sıçıp-sonra, alıyla delige atıyordum. (Fare korkusu)

Kuntizalla ile yaşadığım evimizde yeni arkadaşlar edindik... Bir örümcekti bu arkadaş... Artık üç kişiydik...

Yaz gelince evimizin nüfusu bi anda patladı... Karınca kardeşler yaz boyunca misafirimiz olucaklardı...

Bu arada size bir de TV seyretme hastalığından bahsetmek istiyorum. TV bağımlısı olmuştum bi ara...

Çıtır çerez yiyip tüm belgeselleri, sinemaları, programları seyrediyordum... Hele haberleri hiç kaçırmıyor, pür dikkat her şeyi görüntü olarak emiyordum...

O kadar ki, yani işerken bile gözüm bi an TV'den ayrılmıyordu... Hiçbir şey kaçırmak istemiyordum... (Ne biçim hastalık bu ya?)

TV'yi kapatınca sanki hayat duruyormuş gibi geliyordu... Ekranın karanlığı bi anda her şeyin bitmesi gibiydi...

TV hastalığını yenmeliydim... Tüm hayatım bu kutudaki görüntüler ve sesler olamazdı... TV seyretmemeliydim. (Artık seyretmiyorum...)

Gitar rock barın güvenlik görevlisi Altan'ın anlattığı bir mevzuyu size aktarıyorum... İzleyiniz...

Bara gelen müşteri kızlar diğerlerinden daha yakışıklı olduğu için kimliklerini hep Altan'a gösteriler...

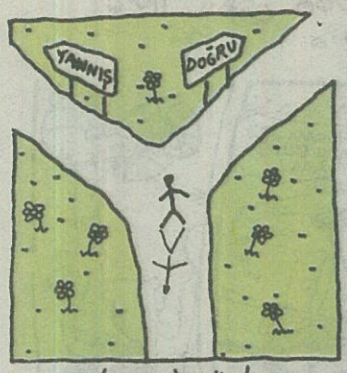
Bayan hayranları çok olan Altan'a bir gece dayanıp, izni alınmadıkları için Altan'ın suratına faça atarlar...

Diğer güvenlik görevlileri Altan'ın façası olduğu için artık kızların kendilerinle ilgileneceğini söylerler...

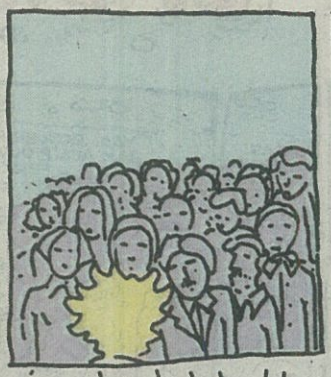
Fakat durum sanıldığı gibi olmaz... Kızlar yine ilgiyi Altan'a gösteriler... Suratındaki faça ise karışmasını arttırmıştır... Surata yakışan bir faça yapmıştır... Duruma sevinir... Görüşmek üzere...

KAYIP GENÇLİK

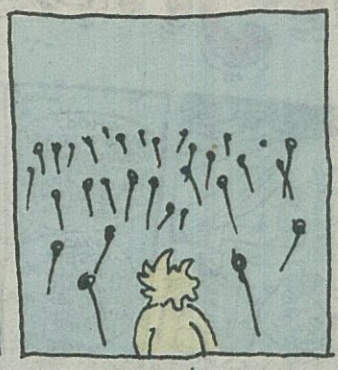
Deniz



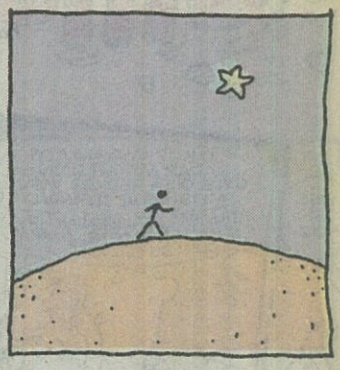
...ne olur yol göster bana



insanlar, kalabalık



ben ise yalnızım aralarında



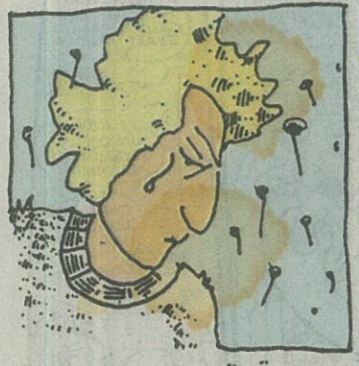
yapayalNIZ

Her adımımda Mutsuzluğa

biraz daha yaklaşıyorum.

Eski dostlarım neredeler?

Biliyorum beni bırakıp GİTTİLER



Amaçsızca yürüyorum gözyaşlarım

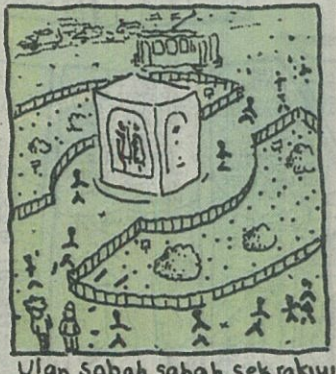
neredeyim? nereden geldim?

nereye gidiyodum yahu ben

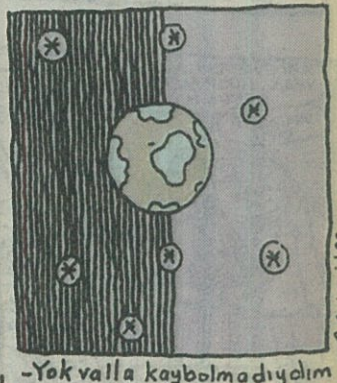
herifle beraber yürüyoduk eee? sonra ne OLDU lan?

-ne dönüp duruyon oğlum orda on dakkadır. Üç adım önden yürüdük. denyolaştın hemen

-Yok ben otobüs biletimi kaybetmiştim de onu şeye.- hadi len ne ağlıyon olum?



Ulan sabah sabah sekrakıyı dik sen. Yani gündüz vakti Taksim meydanında kayboldun ya Helal olsun sana Deniz.

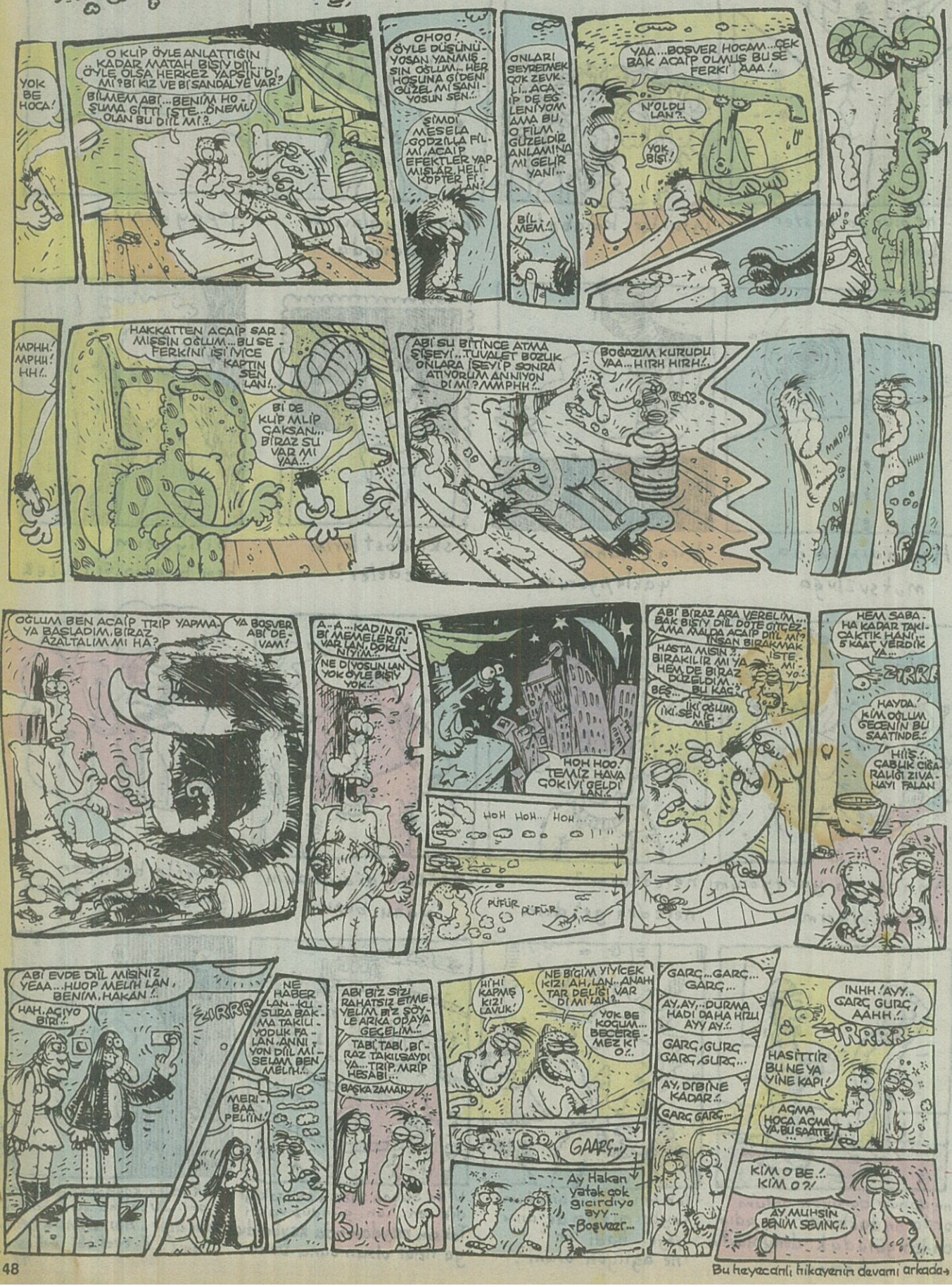


-Yok valla kaybolmadıydım yani.- Uzatma yürü önden ağır ağır.- Abi aslında ben... -Deniz...?- evet abi..?-Kes.

D.Cnlmi '98

Cihangirde bi ev...

yaz.şiz. OKY



Bu heyecanlı hikayenin devamı arkada→

AY, KEMANCI'DA FAZLA TAKILDIM, AÇAIP SARHOŞUM... VAPURU KAÇIRDIM GİREBİLİR MİYİM? SAKINCASI VAR MI?..

YAA HADİ BE ŞAKA EDİYOSUN!...

DELİ MİSİN? KIZ, GİRSENE... TAKILIYODUK BİZ DE..!

KİM ABİ'O? YEAH! MELİH KIM OĞLUM GELEN?!

AY BEN ŞÖYLE OTURUYORUM, BİZARSAM KUSURUMA BAKMAYIN.

ÇOK YORGUNUM

GARÇ...GARÇ...AYY! N'OLUR DURMA GARÇ!

SEY SEVİNÇ İÇERDEKİ SESLERİN KUSURUNA... AA UYUMUŞ!

SEVİNÇ UYUMUŞ ABİ!

GARÇ! AYYY! OHHH! DURMAAA.. AYYY!..

OAHHHH! IHHHH!

HORRR!.. ZZZZZ!..

ABİ KIZIN ÜSTÜNE BİR ÇARŞAF ALIYIM İÇERDEN... MECBUREN ODAYA GİRİCEEZ...

GARRÇ! AHH! GURRÇ..!

HAKAN HOP! PARDON BİR ÇARŞAF ALICAM..!

HA AYY! BİR DAKKA GIR GIR

HORRR.. ZZ...

KUSURA BAKMAYIN BİR ARKADAŞ GELDİ DE.. HE HE? HADİ BAKIN KEYFİNİZE...

SAÇMALAMA OĞLUM NE KUSURU YAA!..

GARÇ GARÇ AYY... N'OLUR HIZLI AYY!..

ABİ HERİFLER, HII!

IHH..

SLOOK.. SLOOK..

N'APIYON LAAN SALAK, BIRAK BIRAK! AAHHH..!

IHHH..

SLOOK.. SLOOK..

GARÇ, GARÇ, AY!..

MAN-YAK MISIN LAN YA UYANIRSA..!

ABİ DUR, TAM GELİYODUM...

GARRÇ GARÇ AYY AY!

ABİ NE OLUR? KIZIN UYKUSU ÇOK AĞIR.. BIRAK ONA BİŞEY YAPMIYDM.

MANYAK MISIN ASLANIM YAA... UYANIRSA YÜZÜNE BAKAMAM..!

ZURRRRRR

AH, KAPI GİBİ ANANI..

ABİ KAPIYA BAK SEN HADİ, ABİ..!

N'ABER MELİH... ROKSİDEYDİM ÇIKIŞTA BİR UĞRIYIM DEDİM, VİŞNE SUYU PETİBOR FALAN ALDIM... VAY KOKUYA BAK, TAKILIYO MUYDUNUZ?..

KİMLER VAR SANSA BAK KAYNANAM BENİ.....

SEN DE Mİ VAPURU KAÇIRDIN?..

SİTTİR GİT LAN... YOLDA DÖNÜP YÜZÜME BAKMA, DÖTÜN SIKIŞINCA HEMEN BURAYA DİMİ?..

ÇAT

AYRILCAM OĞLUM BU EVDEN... HADİ HADİ..!

OH BE..! İBNEYE GICIK OLUYODUM İYİ OLDU RAHATLADIM!

BAHANE OLDU...

AYYY! AYYY! IHH..!

MELİH, SEVİNÇ VERDİ LAN BANA... OOH! OOHH!..

GARÇ...GARÇ...GARÇ!

AYY MHHH! SAKIN ÇIKARMA.. SAKIN ÇIKARMA..!

MELİH VALLA BEN BİŞİY YAPMADIM, O İSTEDİ AHH..!

GARÇ..GARÇ... GARÇ...AYY... AYY...OHH..!

INHH... AYY...OYY... OHH! IHH!

MMH! HIZLI AYY..!

OHH! AHH!

GARÇ GARÇ..!

AHH! DURMA AYY! N'OLUR DURMA... AHH..!

İYAAH..!

ZORRR

KOÇUM... SİTTİR GİT DEMEDİM Mİ SANA LAAN ALMIYCAM ASLANIM SENİ BU EVE GİCİGIM LAN SANA..!

İKİ PARALIK ZEVKİM VARDI, KURSAĞIMDA KALDI!...

AL BAK TAKILIYOZ, SANA YOOK!

?!...

KOMŞERİM ESRAR İÇİYOLAR BURDA, İHBAR DOĞRUYMUŞ!..

VAY HEM ESRAR HEM DE TOPLU SEKS HAA! GÖTÜRÜN ŞUNLARI LAN...

AYY! AHHH..!

OAAHH!

NİYE KÜFREDİYOSUN ASLANIM, POLİSE HAA... SİTTİR GİT NE DEMEK LAN? NEYİNE GÜVENİYOSUN?

ABİ VALLA BİR ARKADAŞ SANDUM BAKIN VALLA... YANNIŞ ANLAMA!

SUS..

HAYATTA DÖTÜ KURTARAMAZSINIZ ARTIK!..

BAŞKA KİMSE VAR MI EVDE? SAKIN YALAN SÖYLEME

YO, YOK!..

IAHH..! GARÇ GARÇ HADİ YENİ REKOR HİYAAT! BU SEFER 30 SANİYEDE.. GARÇ AYY...AYYY!

PAUSE

Bitti...

ZIÇAN ADAM

K. ERTEM

KARTAL
Saat: 22:04

VAAAY KARDEŞİM, KANKAM NECDETİM.!.. N'ABER LAN?.. HIYARTO.!.. ULAN TOPÇU OLDUN UNUTTUN BİZİ HAA.!..

MAŞALLAH AHMET ABİ... GÜZEL İÇMİŞSİN, KAFAYI ŞEKLE ŞEMALE SOKMUŞSUN.!..

İÇTİM, GÜZELLEŞTİM... BANA BAK NE DİYECEM, ŞİMDİ HÜSEYİN'İN ORADAN GELİYORUM, ÇAKTIRMADAN TABANCASINI ALDIM İPNENİN.!..

ABİ N'APTIN SEN ÖYLE?.. OLUR MU ABİ?.. VER GÖTÜREYİM ADAMIN TABANCASINI.!..

NE GÖTÜRECEN ULAN?.. DUR ŞURADA BİKAÇ TANE SİKAYIM DA MASRAF OLSUN BEZEVENGE.!.. EHİHİ KİKİK.!..

ABİ DAHA UYGUN BİR YERDE YAP ŞU İŞİ İSTERSEN!

YAA DUR BE OĞLUM.. SANA DA SIKTIRACAM BİKAÇ TANE.!.. GÖRMÜŞÜM KANKAMI BIRAKIR MIYIM.. HÜSEYİN'DE DE İYİ PARA VAR YA, İPNENİN TABANCASI DA GÜZELMİŞ.. BABABA BAK.!..

TIKA TIKA TIKA

EHİ EHİ KİKİ EHİ EHİ!

TIKAAAA TIKA

?

TIKAAAA!

HEYYUT ULAN BE! EHİ KİKİKİ Kİ... ULAN YUMUŞAK ALETMİŞ BE.!..

ABİ GEL GİDELİM ALKOLLÜSÜN... BİR KAZA ÇIKACAK.!..

DURDUK YERDE HUZURU KAÇIRMAK?..

SİTERİM ULAN EVSAHİBİNİ LAN!.. EVİNİZİ SİTERİM LAN.!..

Onu durdurmamak? Şımarıklık? Saygısızlık? İnsan canını tehlikeye sokmak?..

BÜDÜPPSSSSRRR!

TELEVİZYONUN SESİ SANDIM, ANİDEN GÜMBÜR GÜMBÜR EDİNCE ÖYLE.!..

BEN DE APAR TOPAR İNDİM AŞAĞI! AMA BU BOK?..

AAA? BEN BU HERİFİ TANIYORUM! İSHAL OLMUŞ BU SEFER!

BEŞİKTAŞ
Saat: 14:12

YAA HANIM GİT.!.. SİTTİRME ŞİMDİ ÇOCUĞUNU! YOK ELMA MELMA VERMİYORUM!

N'OLUR BİR TANE ELMA VERSEN.?.. ÇOCUĞUN CANI ÇEKTİ. MEZARA MI GÖTÜRECEN PARALARI.!.. TERBİYESİZ!

N'OLUYO LAN?.. NE BAĞIRIYON KARIYA? N'APTI, PAHALI MI GELDİ?..

YOK YAA!.. TUTTURMUŞ ÇOCUĞA BİR TANE ELMA VER DİYE.!.. MINA KOYİİM, ULAN BİZ DE BEDAVA ALMIYORUZ! ANUNA KOYİİM BE.!..

İYİ YAPMIŞSIN ANUNA KOYİİM!

SANKİ MİLLETİN İYİLİK MELEĞİ BİZİZ ANUNA KOYİİM BE.!. GELEN BİZE GELİYO, GİDEN BİZE GELİYO.!. VAR MI BÖYLE ŞEY BE.!.

ASABİ Esnaf? Fakat?

ÖYLE DİMİ BABA?.. ANUNA KODUĞUMUN VELEDİNE ELMA VERECEKMİŞİZ...VAZİFELİYİZ YA.!.

Bir elma için bu kadar laf edilir mi?.. Bir kilo baklava için dokuz yıl?.. Fakat?..

SİTECEM EN SONUNDA KAPATACAM DÜKKANI.!.. ANUNA KOYİİM... BIKTIM BE.!.

Yapmayın yiğitler!.. etmeyin.!.Çocuklar şeker de yiyebilsinler.!..

BÖÖFF!

ANAV KARDEŞLER

AHA KURTULDUK ŞU HIYAR HERİFLERDEN!

MANAVI BOK GÖTÜRDÜ BİR ANDA!

SİNİRDEN PATLAMIŞLARDIR İKİSİ DE!

LEVENT Saat: 18:45

L'AUXIERRE Güzellik Enstitüsü

ŞİMDİ SİZE NEMLENDİRİCİLİ KREM SÜRÜP ÖNCE TENİNİZİN İPEKSİ GÖRÜNÜMÜNÜ KAYBETMEMENİ SAĞLIYORUZ... DAHA SONRA ÖZEL BİTKİ...

AROMAMIZI DA SÜRÜP SEANSI TAMAMLAYACAĞIZ... BU SEANSIN ÜCRETİ 150 DOLAR ARTI KDV...

AMA SEN İNSANLARI KANDIRIYORSUN?..

EĞER Ki YÜZ BAKIM VE KULAK BAKIM DA İSTERSENİZ O ZAMAN ÜCRET 200 DOLAR OLUYOR... YOK EĞER SADECE BURUN İÇİ VE KAŞ...

..DÜZELTME İSTERSENİZ 50 DOLAR DAHA EKLİYECEĞİZ.!. AYRICA ÖZEL FORMÜLLÜ BİTKİ ŞAMPUANI İLE SAÇLARINIZI...

YAA DOLAR DEME BANA YAA.!. N'OLUYO BÖYLE BE?. BU NE YAA??

YIKAYALIM DESEK... PEK SAÇINIZ DA YOK ASLINDA...BEN PRENSİP OLARAK 50 DOLAR DA DANIŞMA ÜCRETİ ALIYORUM.!.

Yükselen değerler?.. İnsan kazıklamak? Global? Dolar? Gurme? Damak tadı?.. Anunuza koyiim.!..

YANİ MÜŞTERİMİZ GELİP DE BENDEN ÖZELOLARAK CİLT BAKIMI İÇİN BİR FORMÜL İSTERSE 50 DOLAR DANIŞMANLIK ÜCRETİNİ...

BÖÖFFF!!!

BU NE KOKU BÖYLE YAA?.. NE PİS YER OLDU BURASI?

BİR DAHA GELMEYECEĞİM BURAYA! !!!HHHH!..

L'AUXIERRE Güzellik Enstitüsü

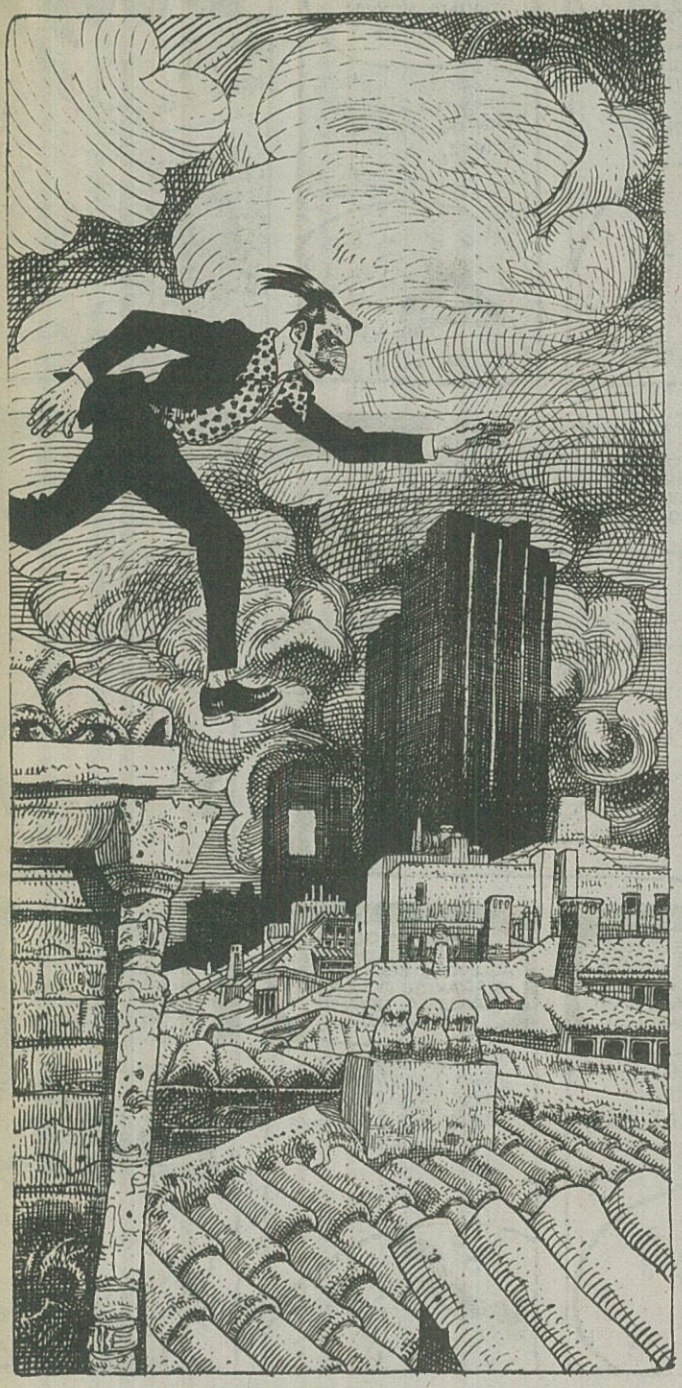
PİŞŞT!.. HEY.!.. BEYAZ ADAM?.. BAK BURAYA.!.. GÜN GELECEK SİYAH ADAMIN GÜCÜNÜ TÜM DÜNYA BİLECEK.!.. ANLIYOR MUSUN BENİ.!..

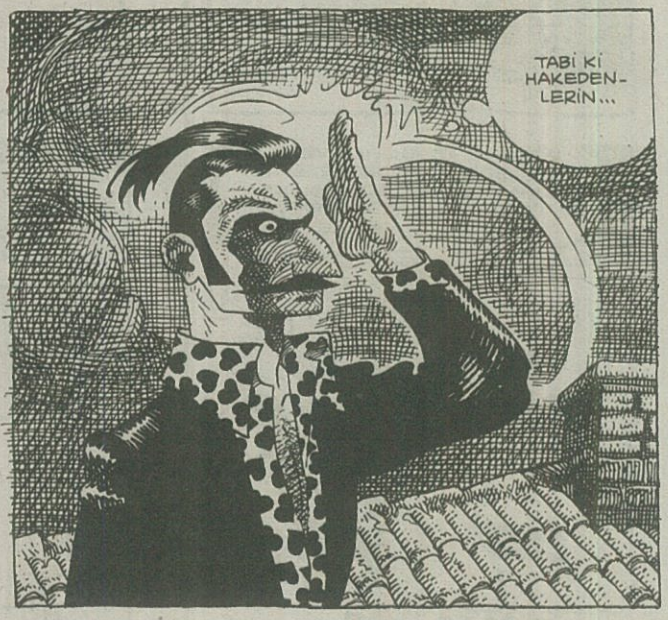
Yaa sen nerden çıktın be?..

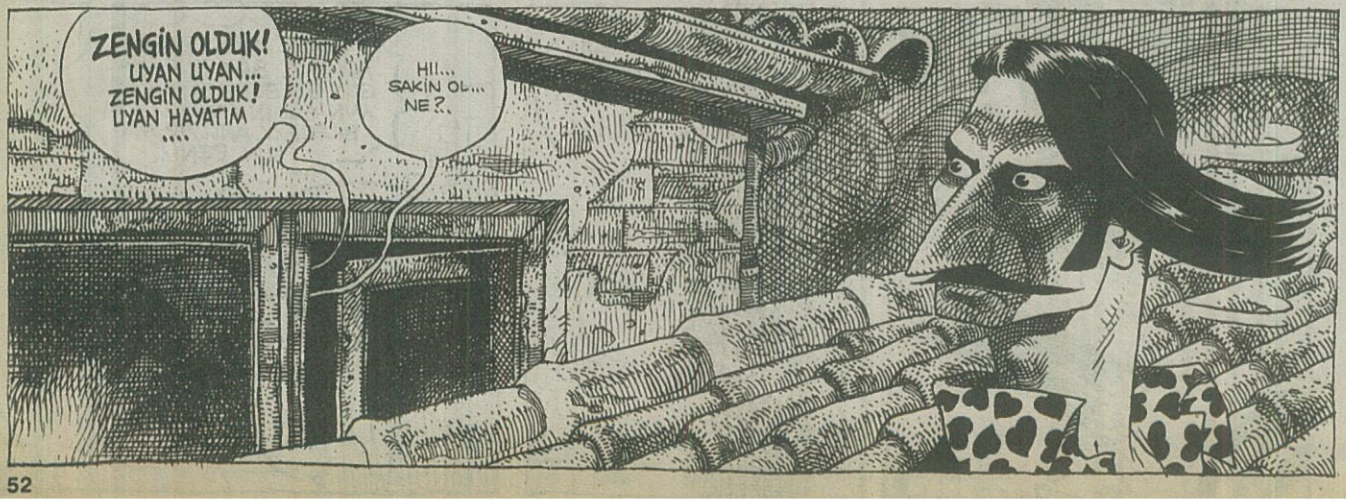
BİTTİ

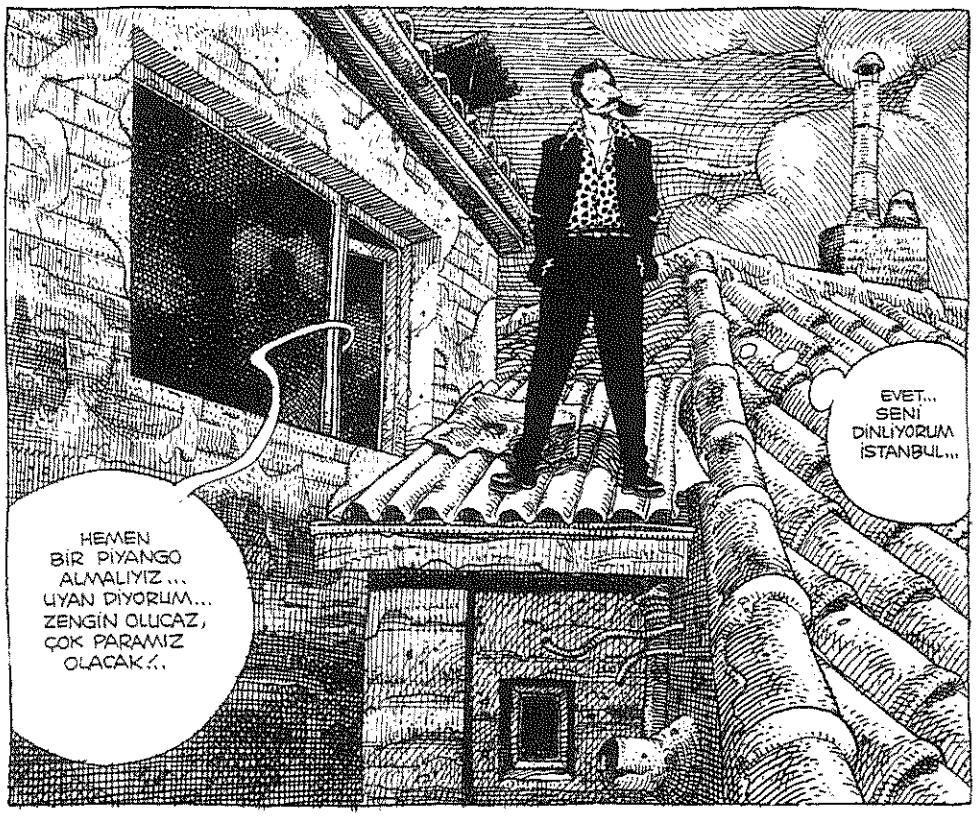
VAKUR BARUT

Suat Gönülay



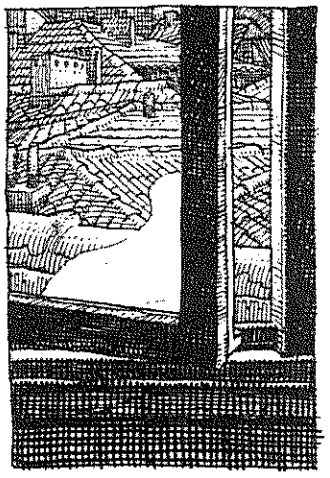





HEMEN BİR PİYANGO ALMALIYIZ... UYAN DİYORUM... ZENGİN OLUCAZ, ÇOK PARAMIZ OLACAK!.
EVET... SENİ DİNLİYORUM İSTANBUL...

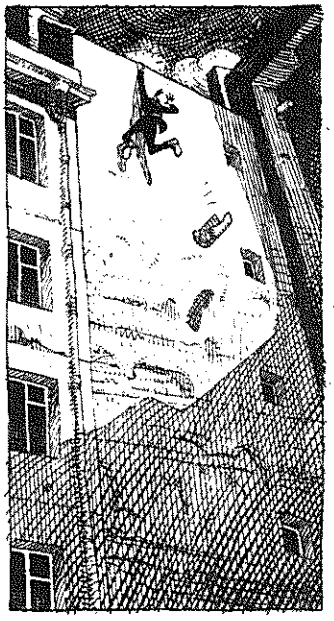
HEMEN BU SABAH BİR PİYANGO ALMALIYIZ HAYATIM... ÇOK TUHAF BİR RÜYAYDI... AMA ÇOK ZENGİNDİK ÇOK...

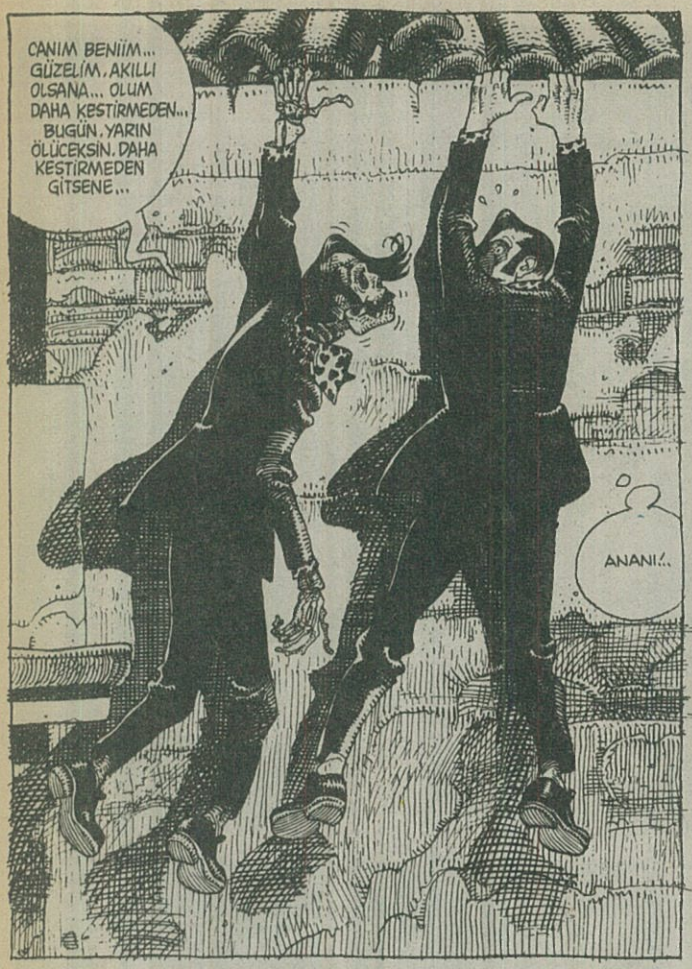
SKTRİN LAN!.



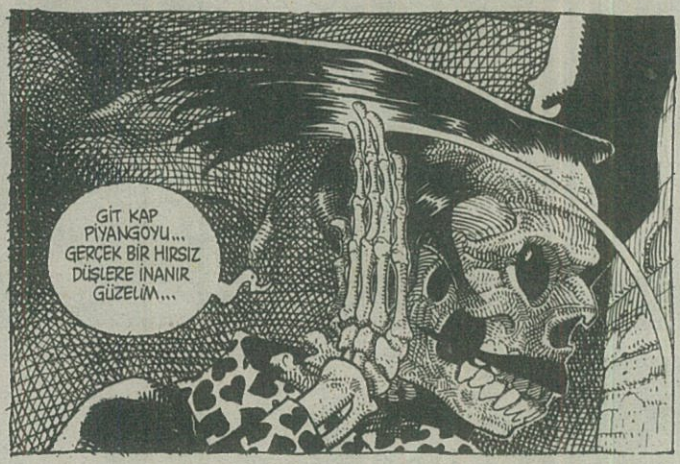
TAMAM, HADİ UYU ARTIK... ŞU PENCEREYİ DE KAPAT N'OLUR... UŞÜDÜM...
HAYIR!..

AH!..




CANIM BENİİM... GÜZELİM, AKILLI OLSANA... OLUM DAHA KESTİRMEDEN... BUGÜN, YARIN ÖLÜCEKSİN. DAHA KESTİRMEDEN GİTSENE...
ANANI!..

UFAK SOYGUN-LARDA SENİN GÖZÜN... DUYMADIN MI OLUM ZENGİN OLUCAKLAR... ONLAR YARIN GECE BİRE KADAR DIŞARIDA OLUCAK...


GİT KAP PİYANGOYU... GERÇEK BİR HIRSIZ DÜŞLERE İNANIR GÜZELİM...

DAHA KESTİRMEDEN İŞİ BİTİİİİİİİR...

Ertesi gece...

BİZİMKİLERİN GELMESİNE DAHA ÇOK VAR...

BU BENİM HAKKIM LAN... İSTİYORUM... DÜŞLERE DE İNANIRIM AYRICA... BENİM İŞİM LAN BU...

AFERİN... HEP BÖYLE AÇIK BIRAKIN PENCEREYİ...

AF-FERİN ÇOCUKLAR... ÇOK TEBDİRLİSİNİZ GERÇEKTEN...

AFERİİİN, AF-FERİN... ELİMLE KOYMUŞ GİBİ BULDUM PİYANGONUZU... KESİNLİKLE HAK EDİYOLAR... SOYARIM...

Bir hafta sonra... BAHAMA...

DÜŞÜNDE BU ANI DA GÖRMÜŞ MÜYDÜN HAYATIM ?..

HAYIR AMA, DÜŞÜMDE HIRSIZ PİYANGOYU ÇALARKEN CEBİNDEKİ LOTOYU DÜŞÜRDÜKTEN SONRA ONU BİR YERE ASILI GÖRDÜM... DELİRMİŞ GİBİYDİ... KÜFÜR EDİP DURUYORDU... OYNADIĞI LOTOYA BÜYÜK İKRAMİYE ÇIKTIĞINI ANLADI MI ACABA ?.

ÇOK GARİP BİR HIRSIZLIK OLAYI ÜZERİNE ÇALIŞIYORUM... UÇUNDA MİLYARLAR VAR...

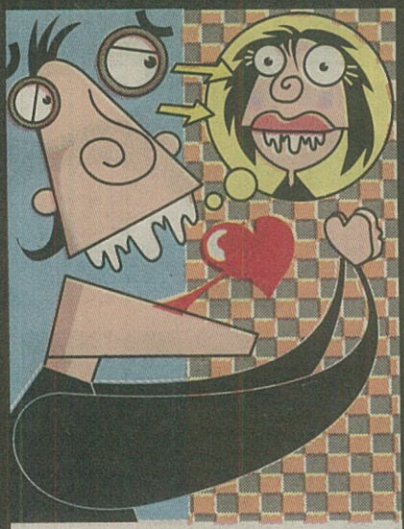
ORSPU ÇOCUUUU GELSENE... GEL BAK... GEL BAK BEN SENİ NASIL SİTİYORUM, GEL !.. GEL İPNENİN EVLADI GEL... GEL BAK, AYNI YERDEYİM GEL !..

BİTTİ

Şamaroğlanı, sevimli, afacan hırsız Vakur, yeni maceralarıyla arada sırada bizi mesut edecek

MUTLAKA YAVRUM.

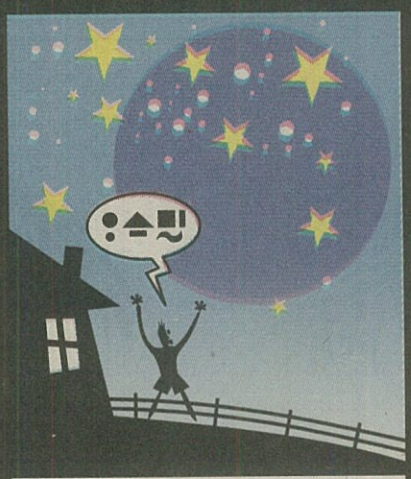
Cenk Erdem



Uzak şehirde yaşayan sevgilisini düşünüyordu.

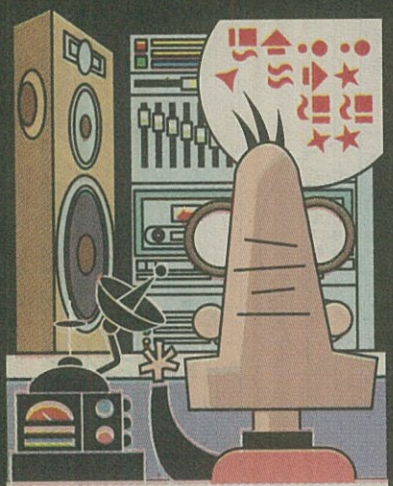
Ona her istediğinde ve çabucak ulaşmak için üzerinde çalıştığı ışınlama makinası fiyaskoyla sonuçlanmıştı.

Ahşap malzeme moleküllerin bir yerden başka bir yere aktarılmasında olumsuz sonuç veriyordu.

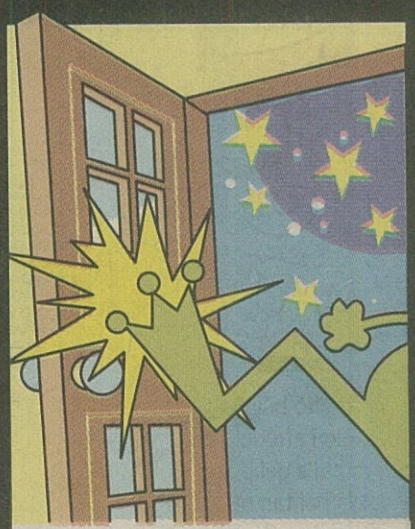


Uzay...Orada ışınlama makinası için gerekli alaşımlar vardı muhakkak.

Uzaylılarla nasıl kontak kuracağını düşünürken, uzak şehirdeki sevgilisi içinde büyüdükçe büyüyordu.



Evdeki radyosuna yaptığı çeşitli eklentilerle uzaylı dostlarına ulaşmaya çalıştı.



Tam bu işten bir sonuç çıkmayacağını düşünüyordu ki...

Onlar...Uzaylı dostları sonunda onu duymuşlardı. Fakat! Nooluyor!..

* *'na kodumun çocuğu*

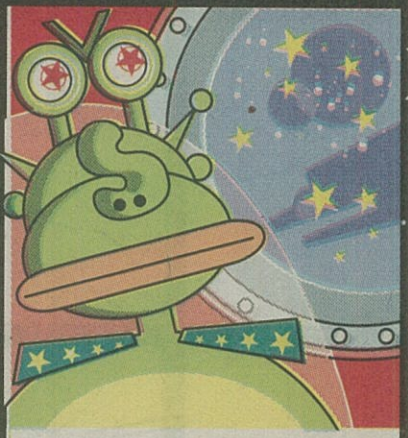
Birer uzaylı kadar acımasız ve güçlüydüler

** Galaksi kanalında bizim patronun anasına sövmüşsün*

Filmlerden öğrendiği dil uzaylılarla doğru iletişim kurmasına yetmemişti

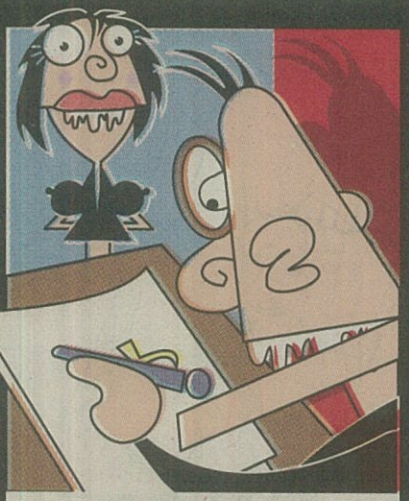
Birden, küçük bebeğini karşısında gördü.O başarmış, ışınlama makinesını yapmıştı.

Vito margarinlerinin teneke sandığımız kutusu makine için gerekli alaşımdan imal ediliyordu.



Evet, düşündüğünüz gibi.Vito'nun patronu bir uzaylıydı.Kendisini acımasızca dövdüren uzaylı.

Bir an herşeyi unutup deliler gibi seviştiler...İntikam saatine kadar

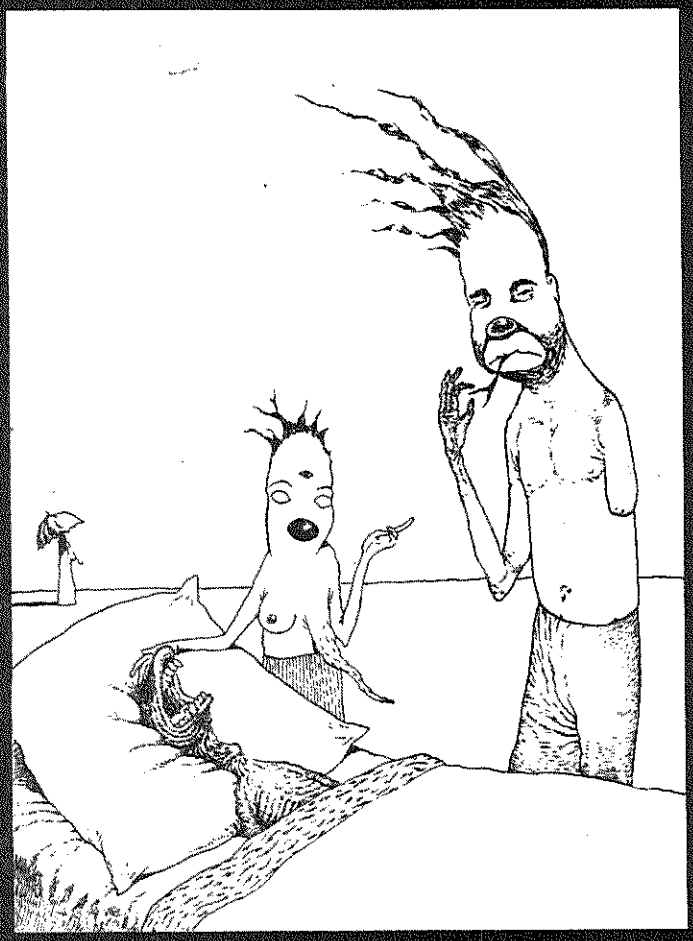


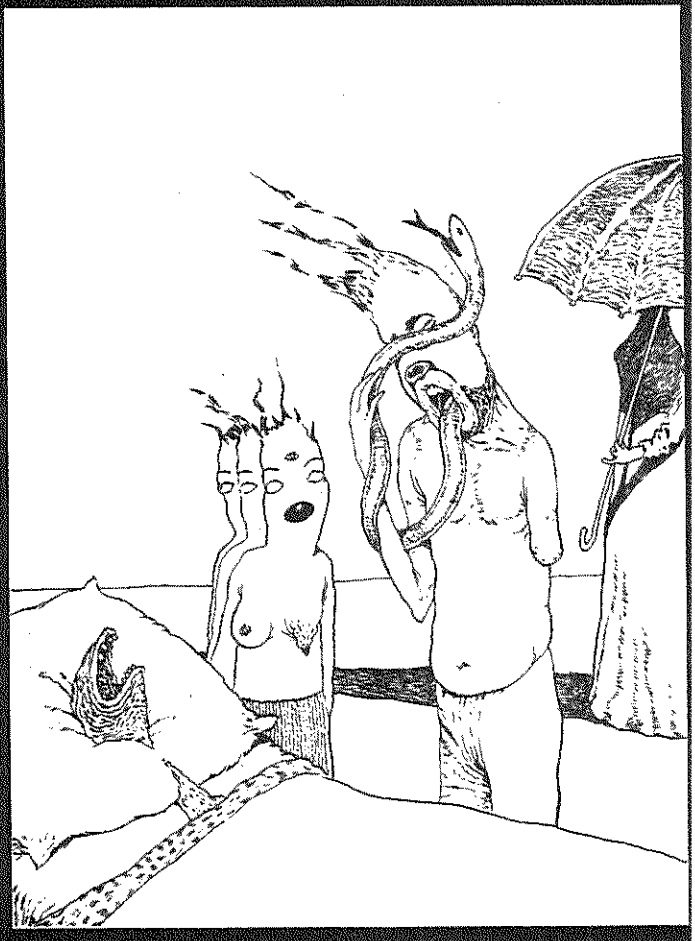
Planları basitti..."Uzaylı kötüye" bir mektup döşendiler

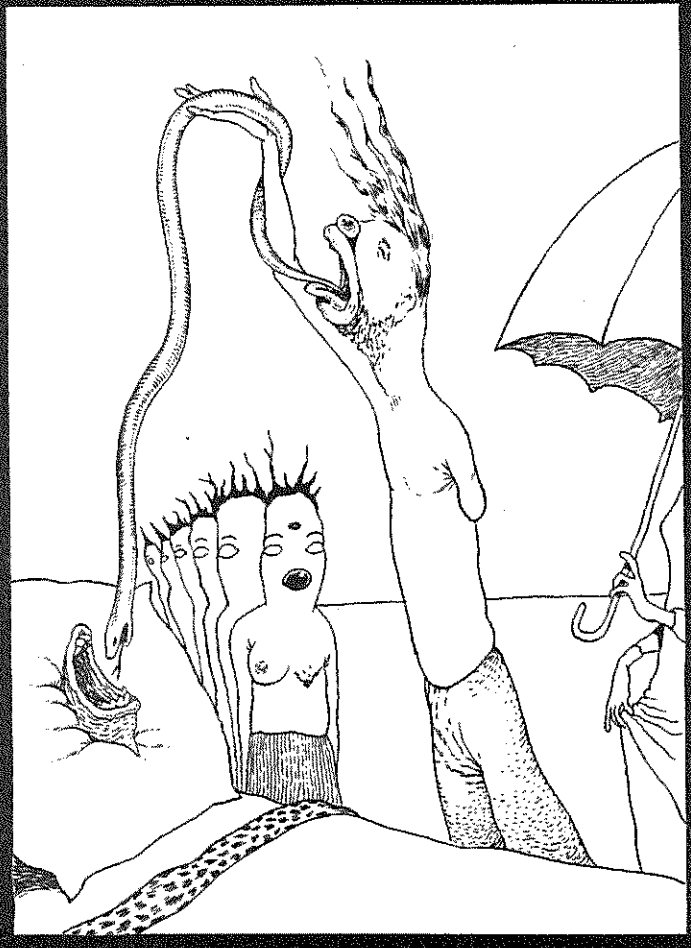
Sayın Vito bey.Ananıza sövdüğüm için kendimi affedemiyorum.Lütfen istanbul'a gelip konuğum olun.Sizi ağırlamaktan büyük onur duyacağım.Otobüs biletiniz ilişiktedir.Saygılar, hürmetler efendim..

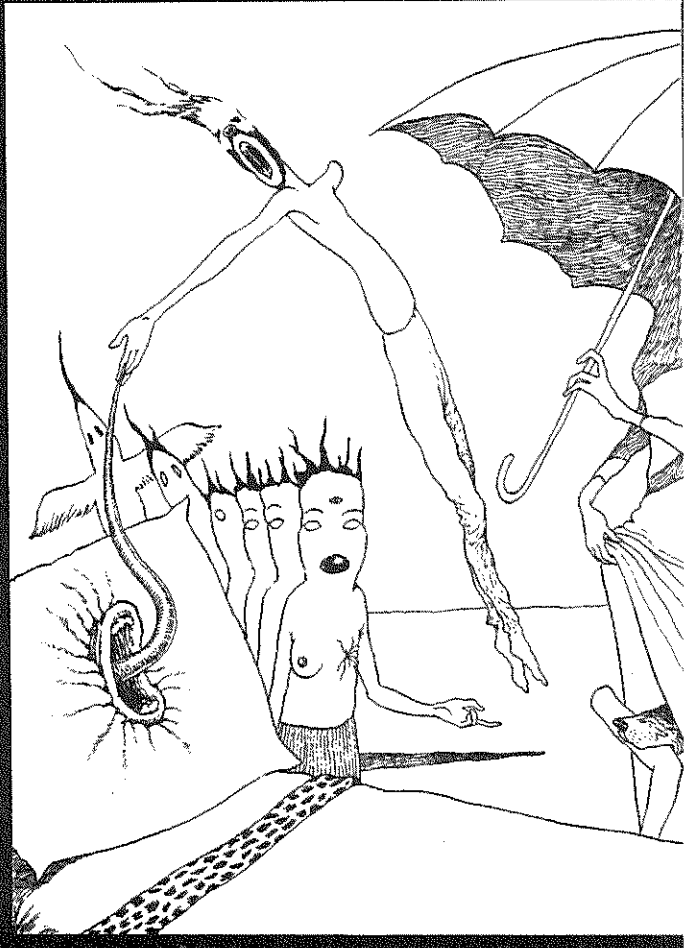
Evet...Biletler Kavrukkale Turizme aitti.Kaza sıralamasında bir numara...

RUHALTI

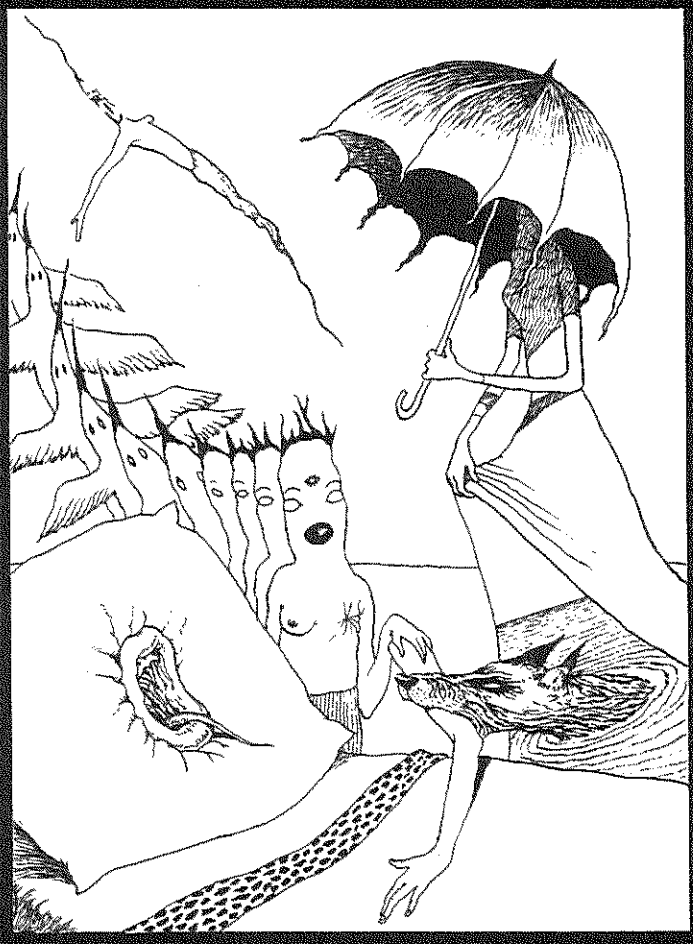


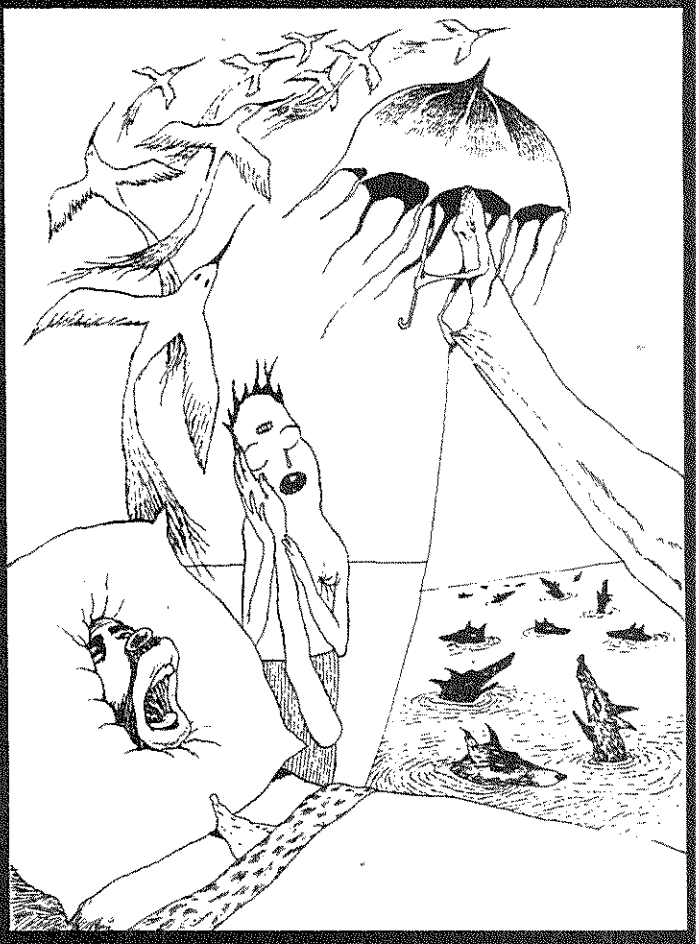


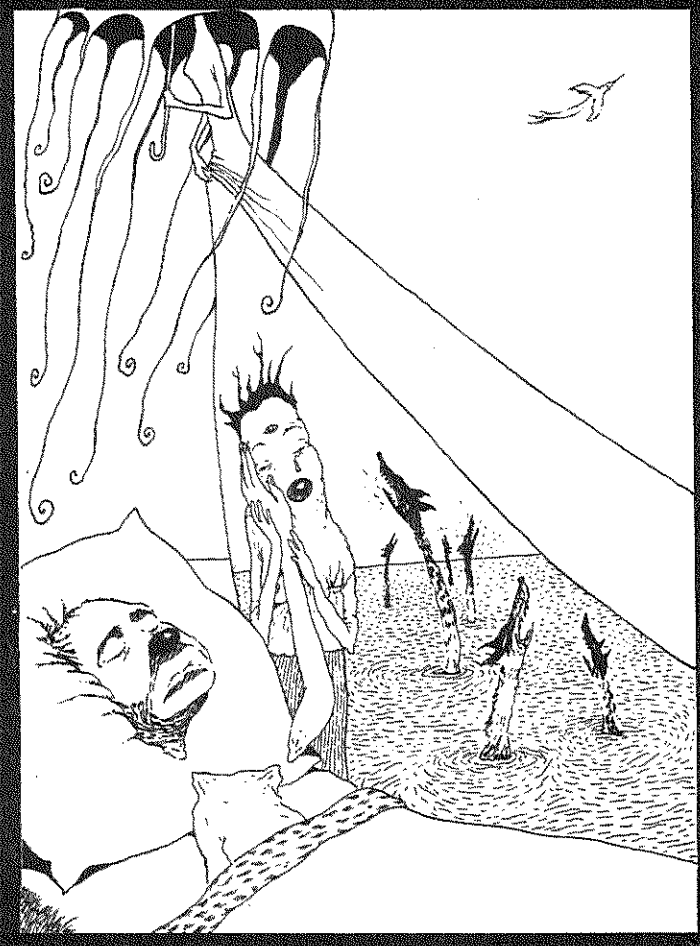


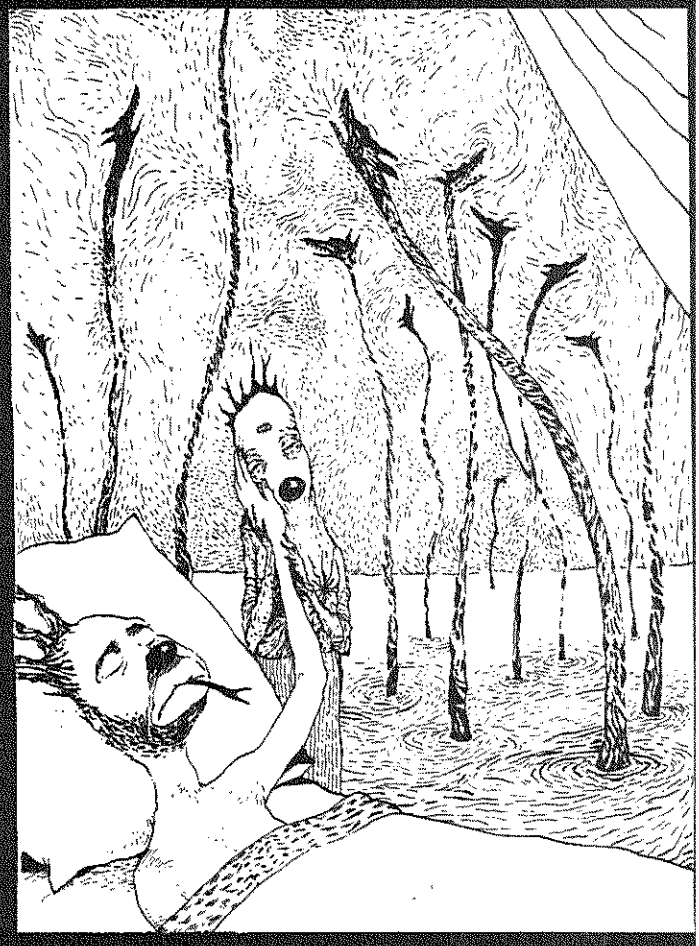


BAHADIR BARUTER



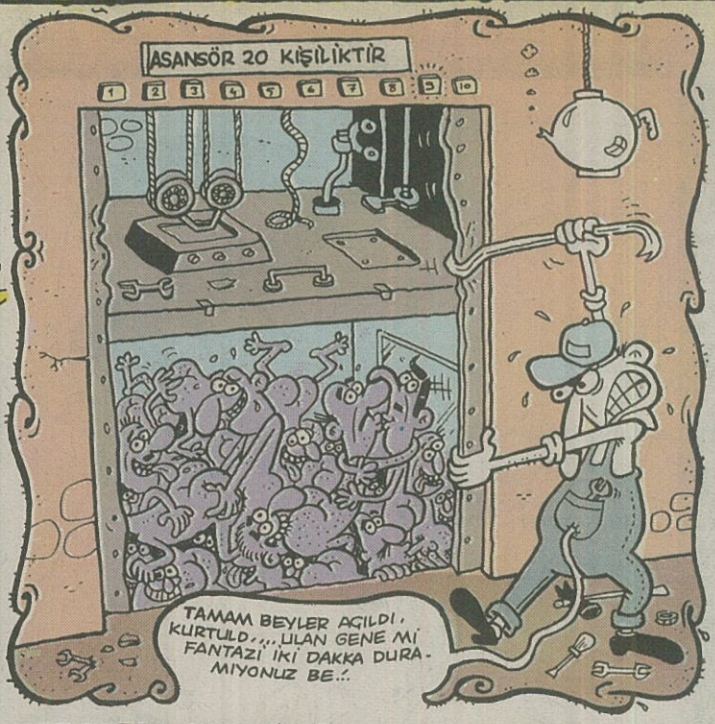




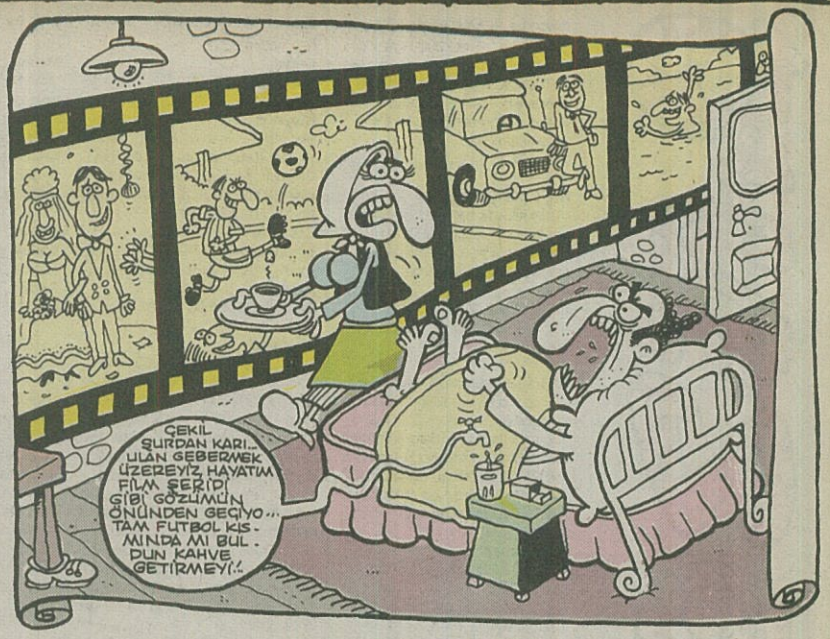


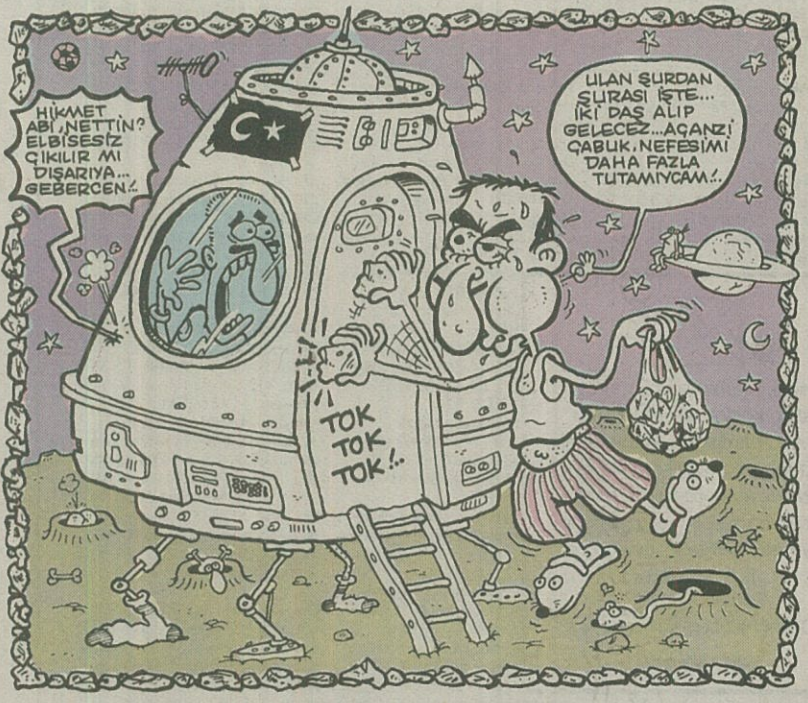
KRAVİSNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE



N'OLUYO? NEDİR SİHİRLİ KÜRE NİYE ŞEKİL DEĞİŞTİ - RENZİ, NE DEMEK OLUYO?. SÖYLE ÇABUK!..
VALLA KOÇUM AÇIKÇA GÖRÜLÜYORKİ, SANA VURACAKLAR... KESTANE TEHLİKEDE KOLLA KENDİNİ!..
LAP LAP LAP!


ÇEKİL ŞURDAN KARI.. ULAN GEBERMEK ÜZEREYİZ, HAYATIM FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇİYO... TAM FUTBOL KISMINDA MI BULDUN KAHVE GETİRMEYİ!..


HİKMET ABİ, NETTİN? ELBİSESİZ ÇIKILIR MI DIŞARIYA... GEBERCEN!..
ULAN ŞURDAN ŞURASI İŞTE... İKİ DAŞ ALIP GELECEZ... AÇANZI ÇABUK. NEFESİMİ DAHA FAZLA TUTAMIYCAM!..
TOK TOK TOK!..

BUNCA YILDIR RİNG KÖŞE DİREĞİYİM. BUNUN KADAR TARAF TUTAN BİR HAKEM DAHA GÖRMEYENZİ BİLLA!..
TAKA TUKA TAKA TUK

AHA... HA... SONUNDA SİHİRLİ LAMBA BENİM OLANZI... DÜNYANIN KRALİÇESİ OLACAM. OKŞAYALIM BAKALIM!..

O... OO... YA... YAGAAA!..
PÖRÇ PÖRÇ PIRÇ

ŞEY... EHM... KUSURA KALMA BACI... BEŞ BİN YILDIR BİR KADIN ELİ DEĞMEMİŞTİ... NEYSE DİLE BENDEN NE DİLERSEN, ÖHHÖ!..

Pano

Hey Cemaat!!!
Satılık PARA KOLEKSİYONU!.. Elimde ganiyle antika kağıt ve demir paralar var (Türk-yabancı). Mal mülk mok gibi anlayacağınız. Ucuza koleksiyonumu satıyorum (Tek tek satabilirim de toptan satışlarda indirim düşünüyorum). Olay bundan ıbaret, ilgilenenler 0372 257 37 02 ve 0532 387 28 58'den **Aycan**'ı bulsunlar. (Beni bulamazsanız not bırakın ararım.)

Selam
1991'den beri tamamlamaya çalıştığım Ç.R koleksiyonumu satılığa çıkardım. 1 A.D yayıncılıktan: Zagor 1-17, Martın Mystere 1-16 (4 yok), Teks 11-10. 1N Comics'ten: Spiderman 1-9, X-Men 1-9 (3 yok), Batman 1-8, Süperman 3-4-6. Büyük mavi Batman'lar (Tüm seri). Mask 1-3-4, 97 tarihli Yzb.Volkan'lar 1-4, 62 kitap olan Conan Y.M.D.'in 50 kitabı, 31 kitap olan Conan albümün 19 kitabı, 99 kitap olan Conan koleksiyonunun 79 kitabı, Alfa'dan ve Galaksi'den çıkan Teks'ler, Captain America, Fantastic Four, Iron Man, Hulk, Silver Surfer, GI JOE, MARUEL, PUNISHER, Thor'un Türkiye'de çıkmış tüm sayıları, eski Yzb.Volkan'lar, Çapa Ç.R'den: sürgün 1-3, Kopuş 1, Çapa Ç.R. 1, Thor 465 (93 tarihli)
Onur Sezer
250 81 02
Ankara dışı posta ücreti öder. Ç.R'lar Grup yorum kasetleriyle değiştirilebilir.

Geçen ayki L-Manyak Pano'ya **Sony Playstation Memory Card** için ilan veren Hasan ve Gökhan. Elimde bir adet Playstation Memory Cardı var. Telefonunuzu arıyorum ama hep meşgul çalıyor. Eger ki hala istiyosanız beni arayın.
0216 711 50 70
(Çarşamba hariç hergün saat 10:00-20:30 arası)
Ali

İhtiyaçtan dolayı çok sevdiim 4 tane karma IRON MAIDEN kasetlerini satmaktayım. Hepsi 90'lık (Biri 120'lık diğeri de 100'lük) Crome kasede CD'den özenle çekilmiş olup içlerinde toplam 78 tane parça vardır. Buna Futureal albümü de dahildir. Kasetlerin tanesi 1 milyondur. Bu kasetleri alın pişman olmayacaksınız. Ayrıca bunun yanında Gameshow'un 1997 yılının tüm sayılarını (Ocak ve Temmuz hariç ama illa isteyenlere bulabilirim) toplam 3 milyona satıyorum. İlgilenenler akşam 6'dan sonra arasın plzzz...
0232 277 79 53

Hey L-Manyak'çılar!
Matenatik artık başınıza bela olmayacak. bela kovucu burada. Y.T.Ü. Endürsti Müh.öğrencisi derdinize deva. Arayın problem kalmasın.
Arda
Tel: 0212 503 36 56
Not: Telefon bırakanlar mutlaka aranacak.

Bilgisayar oyunları ile ilgilenenler. Eger en son PC oyunlarını takip ediyorsanız, kafanıza göre, geyik ve mavra dolu underground bi dergi arıyorsanız, Game Portal'ın Ekim (No:1) sayısı çıktı. 250.000.Tl. 50.000.TL. posta ücreti. Ayrıca dergiye tüm oyun açıklamalarınızı FRP ve Magic hakkında yazılarınızı bekliyoruz. OK?
Fatih Çömez
Kaplıkaya Mah. Kıyı Sok. No:20/5
16320 Bursa
Tel: (0224) 366 77 42
Baran Akkuş
İzmit Değirmendere Ervatan Sit. Defne Apt. No:6 Kocaeli
Tel: (0262) 426 78 38

ÖSYM ile savaşanlara büyük fırsat!
81-96 Mat. soru ve çözümleri, FEM soru bankası, Gövender Mat 4-5 Tömay Mat.3, Mat.4, Final Geometri, Gövender Geometri, Özen Geometri, Gövender Fizik 1, Fizik 2(eski) Fizik 3(yeni), 81-96 fizik soru ve çözümleri, Mehmet Bolat fizik 3, tüm fizik, 81-96 kimya soru ve çözümleri, Başarı Kimya FEM Kimya, Lise 1,2,3, MEF Biyoloji Atlası, FEM Türkçe, FEM edebiyat fasikülleri, 81-97 ÖSS sınavları ve çözümleri. Ayrıca kullanılmış bir-iki kitabım daha var isteyene onları da veririm. Bunların hepsi 15.000.000.TL. (pazarlıksız)
Oğuzhan
Tel: 0212 258 41 59
(Evde yoksam telefon bırakın)

**Amiga 600: 100$,** Commodore 1802 monitör 50$. İkisi beraber sadece 135$. 90 sayı (258-360) Leman 35$, 23 sayı (7-33) L-manyak 20$, 40 sayı (8-59) Dinozor 10$, Şero ve Kunteper Canavarı albümü 5$, 3 Joystick ve 20 oyun disketi 25$. Hepsini alırsanız, pazarlıksız sadece 220$. Üstelik 5 sayı Focus ve 2 sayı Fast-Break bu fiyata dahildir. İlgilenenlerin saat 21:00'den sonra 0242 517 33 00'dan Barış'ı istemeleri rica olunur. Antalya veya Ankara'dan arayanlar tercih edilir. Diger şehirlerden de arayabilirsiniz. Amma kargo masrafları size girer(!) sonra kemküm etmeyin.
Barış.

Elinde temiz bass gitarı olanlar; almak istiyorum. Casio cep televizyonumu satmak istiyorum (gitarla takas edebilirim.) Duygu beni ara, sana ulaşamıyorum.
Gökhan Ekinci
Tel: 0542 431 25 22

Bisikleti olmayan ve ucuza yepyeni, kalijteli bir tane almak isteyenlere duyurulur! Eger "yaz geldi ve ben her sabah tabanvayla spor yapmak istemiyorum" diyorsanız. Ya da hız yapıp yolları alt üst etmek istiyorsanız sizi Bianchi Kros paklar. (Hem de sudan ucuza).
Ateş
Tel: 0216 353 34 24
Saat 15:00-18:30 arası.

Satılık IBM PC il bilgisayar + SEIKOSHA Printer kelepir.
Cemal
Tel: 0282 651 06 24

İsteyene;
Mef mat.1-2 ve soru bankası, Mef kimya, Mef Türkçe ve soru bankası, Mef Geometri, Mef fen bilimleri soru bankasını 9.000.000.TL.'a TÜMAY Mat setini (soru bankaları dahil) 8.000.000.TL.'a; Özdaş mat., fizik, geometri kitaplarını 3.000.000.TL.'a satıyorum (kitaplar yenidir)
Banu
Tel: 0532 382 85 96

Merhaba!
Gelmiş geçmiş en iyi kurgubilim filmi olan Blade Runner'ın kitabını arıyorum (Philip K.Dick). Elinde Türkçesi ya da orijinal İngilizcesi olan beni arasın. Fiyat konusunda anlaşabiliriz. Bu arada aile içi faşizan baskılar nedeniyle hiç okuyamadığım bir adet Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, Zebur, İncil) acilen satılıktır. Aldığım fiyata satıyorum. İlgililere ciltli, hiç el değmemiş pazarlıksız 1.000.000.TL.
Not1: Elinde Brooklyn Funk Essentials - In The Buzzbag CD'si olup da temiz bir şekilde kasede çekebilecek arkadaşlar telefonum aşağıda. (Fiyatta her zaman anlaşılabilir.)
Not 2: İzmir içi alış-verişler daha kolay olur dı mı?
Kemal
Tel: 0232 486 88 61

Satılık
3 kademe Mega Bass ve AVLS, Dolby NR, 10 hafızalı dijital radyolu SONY WM, FX 45 Walkman'ımı (10.000.000.TL.)
Hiç kullanmadığım 450 W 300 mm Pionner Subwoofer'ımı (14.000.000.TL.) satıyorum (pazarlıksız)
Tevfik Şahinbaş
Tel: 0312 282 01 51 - 0542 436 59 33

Tiksinti, merak, sevgi, nefret, destek, köstek, kıl-yün içeren her yazı tarafımızdan iştahla emilir. Mektuplarıyla dergiyi itekleyen, dürtükleyen, orasını burasını kurcalayan samimi elemanların kıymeti harbiyesi büyüktür.
E-mail cızz!
Eski usul bızz!
Delikanlı ol ciyerimi çızz!
L-MANYAK

İkinci el, vurunca kırılmayacak bi **hi-hat** arıyorum.
Tel: 0264 276 56 53

As 150 audio satılık gitar amfisi 100$. (Pazarlık yapılır)
Ahmet
Tel: 0264 275 66 13

Her türlü yerli-yabancı fanzın (hardcore, punk, politik, skin, gay, comix...) elimizde mevcuttur. Üstelik satılıktır. Ayrıca elinizdeki her türlü eski-yeni fanzin alınır.
P.K.:67 Bakırköy 34711 İstanbul.

Klasik gitara yeni başladım. (Tabii çalmayı bilenlere). Lütfen işten çakıyosanız şarkı notası motası, şekilli mekilli bişeyler gönderin ben de çakayım. Karşılık bekleyen arkadaşlara çok değişik şeyler çakarım ona göre. Korkmayın posta parası g..ünü yırtsa 100 bin falan.
Mehmet Özdemir
Yakın Doğu Üniversitesi
Lefkoşa/Kıbrıs

Hard-Rock Cover grubuna tecrübeli basist ve vokalist aranıyor
Özgür: 343 62 75
Utku: 232 48 89 - İzmir

Boğaziçi elektronik müh. öğrencisinden mat., fizik ve kimya dersleri. Kadıköy'deyim ama semt sorun degil.
Onur
Tel: 0216 327 93 08

ÖLÜDENİZ!
Ağustos'ta 5.sayı çıktı. Ve böylece 1 yılı geride bıraktık. Öykü, şiir, doğa, insan, dostluk, mistizm, rock, punk, alternative, felsefe, ekoloji, düş, sanat, postmodernizm, fantazi, underground, arayış, bunalım, sıkıntı, intihar, ölüm vs.. Her zaman olduğu gibi yine üç ayda bir yayınlanan sevgi ve dostluk dergisi ÖLÜDENİZ'de. Neden siz de bir ucundan tutmayasınız. Bu konudaki yazılarınızı bize gönderin. Paylaşırna ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım.
6.sayı için yazılarınızı, şiirlerinizi bekliyoruz.
Fiyatı: Posta dahil 400.000.TL.
ÖLÜDENİZ
Serkan Kırıkçı (0324 325 65 02
Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok Kat:4 No:7 33140 Yenişehir/İçel

Tertemiz, çiziksiz PC oyun cd'leri satıyorum
Best Games '98 (Sanitarium, team Apache, Total Soccer, Beast Wars, Sensible Soccer '98, Incubation, Quake 2, Panzer Commander, Pro Fishing, Prost) 1.500.000.TL., Commandos, Premier Manager '98 1.000.000.TL. Simcity Classics 30 in 1: 1.500.000.TL. (Theme Hospital, Theme Park, Simtown, Simcity 2000...), Leisure Suit Larry 1.250.000.TL. (Larry 1'den Larry 7'ye kadar..) Blaster 500.000.TL. F-Prot virüs programı (disket) 200.000.Tl. 180'in üzerinde yabancı-pop şarkı bulunan MP3 cd'si 1.250.000.TL.
Hür Doğuş Yıldızlı
Saat:11:00-13:00 ile 18:00-23:00 arası 0262 311 05 14'den arayabilirsiniz.

Okul masraflarını çıkartmak için bilgisayarımı satıyorum: Cyrix 686-150 işlemci 120 Mhz (pentium 200 performansında PC magazine öyle diyoo) Pentium 1,2 GB harddisc, 32 MB Ram, 2 MB S3 trio 32/64 PCI Ekran kartı, 8x Hitachi CD-ROM, 14' monitör, 16 Bit ses kartı (Joystick çıkışlı) Hoparlör + mikrofon, Q klavye, Mouse+mouse Pad. 450$. Kargo masrafı alıcıya aittir. Arayın görüşelim.
H.Özgür Özdemir.
Tel: 0312 222 36 53

Headway hazırlık kitapları, Tests for proficiency in english focus (ocak, mayıs, eylül 1995) (Ocak, temmuz 1996) sayıları "Sevme Sanatı- E.Fromm", "Sinema Sanatı- S.M.Einsenstein" satılıktır. Pazarlık olur. Ankara içi tercih edilir.
Alper Akkurt
M.S.B. Yıldız Öğrenci Yurdu OR-AN-Ankara.
Tel: 0312 490 54 95 (18:00'den sonra)

Satılık SONYPLAYSTATİON CHIP'li PAL BUSTER'li MEMORY CARD ve oyunlarıyla birlikte 200$.
Hakan Balo
Tel: 0212 524 20 96

Elimde az kullanılmış Casio org var. Tüm aksesuarları içinde olmak üzere 90 dolara satıyorum. Pazarlık yapılır. Ayrıca az kullanılmış akustik gitar arıyorum. İlgilenenlere.
Tel: 0232 545 46 42 (İzmir dışı aramasın)
Barış

Satılık akustik gitar. Prince Wj-750 gitarımı 150$.'a satıyorum. 0312 251 20 62 Onur adına beni bulamazsanız isim ve telefon bırakın ben ararım.

İşte Fırsat
AMIGA 500 + adaptör + monitör 1085 S + 2 joystick + mause + mause pad + oyunlar çok temizdir.
25.000.000.TL. (Pazarlık yapılır)
Hakan
Tel: 0216 369 08 10

Hayatınızda yalnızca kendisinin doldurabilecegi bir boşluk yaratan fanzın **KOAN** tekrar huzurlarınızda. 2.sayıya ulaşmak için Akmar Saadeth'e ya da Atlas Pasajı Çalıntı'ya bır uğrayın ıstersenız. Ya da ne bileyim direkt Koan'la da iletişim kurabilirsiniz.
Tel: 0216 418 78 72
Korkut Sok. No:2 Kınaliada 81360
Adalar / İstanbul.

Nirvana'nın "Tastament Outcesticide" albümü (hiçbir yerde yayınlanmamış şarkılar: Baba o'riley, imodium, in his hands, help me..., demo kayıtları vs.) 1.000.000.TL. Orijinal Foo Fighters, Greenday, Manic Street Preachers, Soundgarden (Badmotor finger) Radical noise - Ask it why (EP); tanesi 1.000.000.TL. (posta hariç). Ayrıntılı bilgi ve sipariş için Tel: 0264 276 56 53

Gerçeklik tebessümdür, sırıtan fanzın JOKER'e herşeyi bombalıycak taşhaklı karikatüristler aranıyor. (Özellikle bant karikatür) gödleklerin suratında esaslı bı kahkaha patlat.
Not: Nickname kullanın.
P.K.:41, 17200 Biga-Çanakkale

Amiga'cılara müjde!
Çok sevdiğim A1200'ümü bazı nedenlerden dolayı satmak istiyorum. Power Tower, A1200 anakart, Apollo 1240 25 Mhz Turb kart, 16 MB ram, 2,1 GB Hard disk, 24x Goldstar CD rom drive, 3,5 880Kb FDD, Win 95 klavye, mouse ve manuel gerçek fiyatı 1000$. olan bu aleti 750$'a satıyorum. İlgilenenler 0212 529 94 10'dan Sinan'ı arayabilirler.
Not: Oyun, progr, CD vermiyorum. Haddisk zaten gerekli programlar ve oyunlarla dolu.
Sinan Akkaya

Ben İzmir'den Tolga acil olarak az kullandığım New Wave marka %80 silikon rolerskatelerimi satıyorum ilgilenenler beni 0232 365 21 14 no'lu telefondan bulabilirler veya 1581/5 Sok. No:10/15 35600 Karşıyaka/İzmir.

Değerli arkadaşım Kenan Durmaz, Ankara'da omzu hayli kalabalıkların mekanında vatani görevini yapıyor. Nasıl gittiyse öyle döneceğini biliyorum ve hayırlı teskereler diliyorum.
Gürcan Yurt

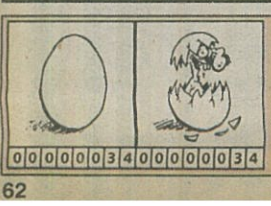
YOKLAMA KAÇAKLARI:

KUNTEPER, nadasa bırakıldı, toprağını dinlendiriyor.

MEMO TEMBELÇİZER, askerde pomo dergi yakalatmış, ceza alabilir, morali bozuk. Mast-Der yapamadı.

Y. ALBIRT, 3. kez geciktirme kurbanı.

ŞERAFETTİN, hep vaat, hep vaat...



1 Ekim 1998 - Sayı: 34 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müesse:** Ali Yavuz **Muhasebe:** Yaşar Akşahin
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Turçık Zorba; Hüseyin Erer, Çağatay Dener - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke.
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*

"TOPLANIN ELEMANLAR ORTAM ŞAHANE GÖNÜL MUHABBET İSTER ALBÜM BAHANE"

MEMCOŞ

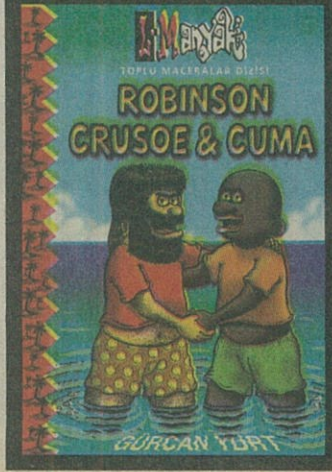
TÜM GAZETE BAYİLERİNDE

L-MANYAK ÇAPUTLARI

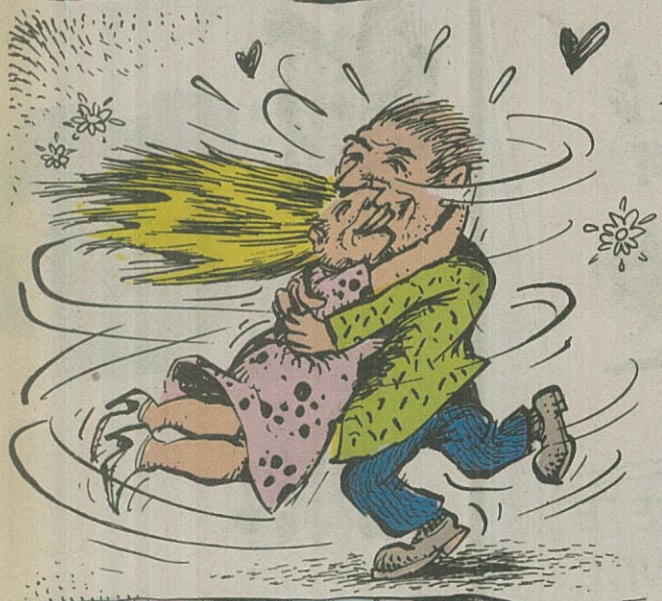
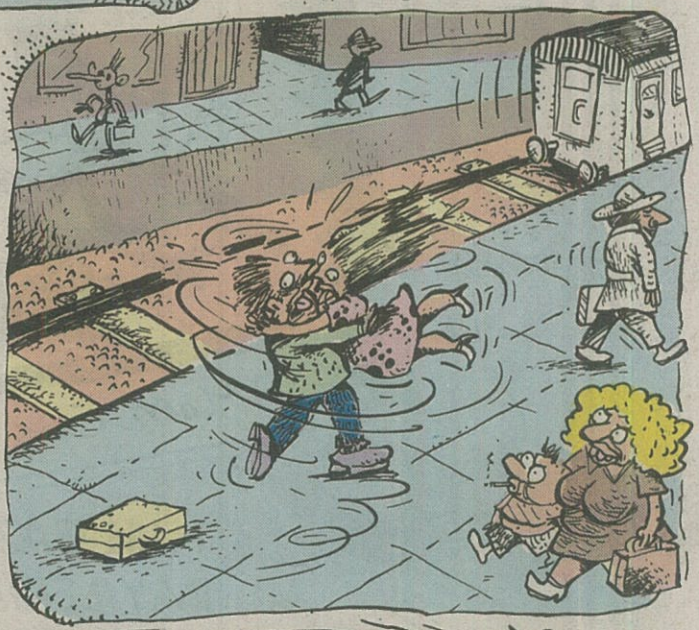
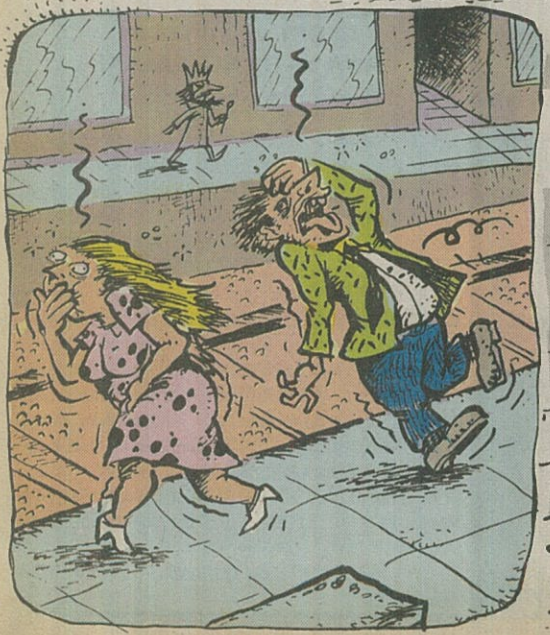
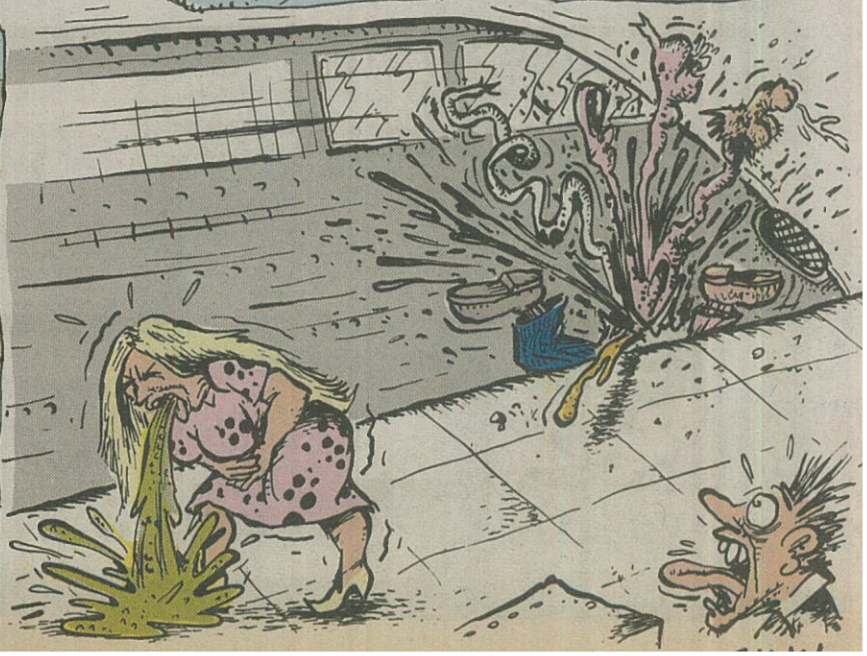
TİŞÖRT ve SVİTŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • **Parantez,** İstiklâl Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.İ. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Bahadır Giyim,** Esnaf Sarayı, Zemin Kat, A/88-89 ESKİŞEHİR. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özeskici Apt. ÇORUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-Kİ-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST. • **Zeytino,** Altıparmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 18 BURSA. • **Tuncay Keskinoğlu,** 852 Sokak No:1/F Kemeraltı / İZMİR.

1 AY DAHA GAZETE BAYİLERİNDE



BUNLAR DA KİTAPÇILARDA

DüüüüüüüüüüT

GÖKHAN DABAK